WORLD FASHION MAGAZINE

ДЕКАБРЬ 2020

ФИЛИПП КИРКОРОВ

МАЭСТРО FASHION

ЕКАТЕРИНА ГОРДОН

МЕНЯЯ МИР К ЛУЧШЕМУ

АНДРЕЙ ПОНОМАРЁВ

МОДНЫЙ ВЫЗОВ «REVIVAL»

ЛЮДМИЛА ДАВЫДОВА

ПО ЗОВУ *сердца*

РЕКЛАМА

PERONI
honey

Изысканная коллекция медовых подарков

МЁД-СУФЛЕ

ЧТО ТАКОЕ МЁД-СУФЛЕ?

100% натуральный продукт - только мёд, ягоды, фрукты и орехи, вымешанные по особой технологии бережного холодного вымешивания при которой сохраняются все полезные свойства. Этот продукт создан в семейной компании Peroni в 2013 году и уже более 6 лет покоряет сердца людей в России и в мире. Он поставляется в 17 стран и в этом году завоевал мировую награду - London Honey Awards. Нежный и легкий вкус изысканного десерта приводит в восторг любого, вне зависимости от пола, возраста и социального статуса. Попробуйте один из 20 вкусов и убедитесь сами!

ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

Мёд-суфле будет прекрасным подарком на любой праздник - начиная от похода в гости и заканчивая большим подарком на 8 марта, Новый год, свадьбу или юбилей. А еще можно нанести лого вашей компании и удивить партнеров замечательным здоровым лакомством вместо блокнота и ручки. В ассортименте более 20 вкусов мёда-суфле и множество видов подарочных наборов.

NEW! МЕДОВЫЙ ЧАЙ

В этом году у нас вышла в свет необычная новинка - медовый чай. Это совершенно невероятные чайно-цветочно-ягодные композиции с добавлением высушенного меда! Вкус, польза и красота в одной коробочке. Есть голубой чай с цветами Анчан, ананасом, кокосом, молочным улуном. Пряный глинтвейн и Хвойный чай с апельсином, брусникой и саган-дайля!

СКИДКА
10%
ПРИ ЗАКАЗЕ НА САЙТЕ
WWW.PERONI-ONLINE.RU
ПО ПРОМОКОДУ **"GOLDEN"**

WWW.PERONIHONEY.RU СДЕЛАНО В РОССИИ!

РЕКЛАМА

AHMAD TEA
LONDON

Симфония изысканных композиций черных и зеленых чаев исключительного качества Ahmad Tea с сочными ароматами ягод, трав и фруктов. Ощутить энергию смелости и прилив сил, отдохнуть от суеты и освежить взгляд на привычные вещи, зарядиться азартом познания нового и сделать общение с давним другом еще более душевным.

Почувствуй яркость сочных вкусов Ahmad Tea!

Насладись сочными вкусами чая Ahmad Tea в интернет-магазине shop.ahmadtea.ru

В НОМЕРЕ:

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Проект Елизаветы Оболонской

СТР. 12

МАЭСТРО FASHION

Филипп Киркоров

СТР. 20

НАСТРОЕНИЕ *музыка-* **ЛЮБОВЬ**

Саша Круглова

СТР. 24

Внутри **СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ**

Роман Огнев

СТР. 32

ПО ЗОВУ *сердца*

Людмила Давыдова

СТР. 34

МОДНЫЙ ВЫЗОВ **«REVIVAL»**

Андрей Пономарёв

СТР. 44

МЕНЯЯ МИР *к лучшему*

Екатерина Гордон

СТР. 52

WORLD FASHION MAGAZINE

АВТОР ИДЕИ
И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ГАВРИШЕВ НИКОЛАЙ

WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

FACEBOOK
WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

INSTAGRAM
@WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ:
INFO@REDNAMES.RU

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
НИКОЛАЙ ГАВРИШЕВ

ПИАР-ДИРЕКТОР: ЕВГЕНИЯ КУДИНОВА
MAIL: EXTRAGANE@INBOX.RU
INSTAGRAM: @JENYA_KUDINOVA

РЕДАКТОР: СВЕТЛАНА КУЛЕШОВА
MAIL: WRITING_KS@MAIL.RU

ДИЗАЙНЕР: ОЛЬГА ГУСЕВА
MAIL: DESIGN_OLGA@INBOX.RU

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция не несёт ответственности за присланные материалы. Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Все опубликованные материалы являются охраняемым результатом интеллектуальной деятельности. Полное или частичное копирование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Номер свидетельства о регистрации ПИ № ФС 77-78094.

Наименование издания:
World Fashion Magazine
Учредитель: Гавришев Н.А.
Дата выхода в свет: декабрь 2020

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ И ДРУЗЬЯ!

Декабрь – невероятно сказочный месяц: подготовка к празднованию Нового года и Рождества, приятные хлопоты и покупка подарков, яркие встречи и необходимость везде успеть, подведение итогов уходящего года и новые ожидания. 2020 был поистине парадоксальным, но в благодарность ему можно сказать, что он позволил переоценить себя, свою жизнь и свои желания. Поэтому в 2021 год мы войдём усовершенствованными и обновлёнными, пройдут трансформацию наши цели и установки.

2020 год принёс много онлайн-работы, которая показала как возможности развития и прогресса, так и минусы, заключающиеся в нехватке человеческого общения. Простые ценности вечны и незаменимы! В интервью с героями нашего декабрьского выпуска мы посвятили этому тезису особое внимание. Интересные беседы, ответы на волнующие вопросы и, конечно же, сюрпризы и новогодние пожелания на 2021 год от топовых и медийных лиц!

Завершающий выпуск года получился одновременно тёплым, уютным и атмосферным, как само предвкушение Нового года, и в то же время наполненным актуальными релизами, освещающими всегда бурлящую светскую жизнь Москвы. Презентации модных клипов и премьеры песен известных исполнителей, мероприятия и фэшн-хроники декабря – обо всём Вы узнаете со страниц этого номера WFM!

От своего лица, дорогие читатели, я хочу выразить Вам бесконечную благодарность за то, что Вы были с нами на протяжении этого года! Для Вас мы работали и творили, и я надеюсь, что этот стимул сохранится на будущее. Мы вместе сможем узнать и сделать многое! Мастера моды и красоты найдут новые творческие грани, а мы будем погружать Вас в события фэшн-мира. Новогодних чудес, воплощения невероятных творческих идей, яркого начала 2021 года и простых, но вечных ценностей Вам!

С наилучшими пожеланиями!

С уважением, главный редактор журнала World Fashion Magazine
Николай Гавришев @gavrishev_nik

Миссис РОССИЯ-ВСЕЛЕННАЯ 2020

30 ноября на самой красивой площадке Москвы - Golden Palace - прошёл финал Всероссийского конкурса «Миссис Россия-Вселенная — 2020». 33 финалистки из 20 регионов и отдалённых уголков нашей страны боролись за победные звания среди мам и замужних женщин.

Главные титулы конкурса - Grand Prix Russia Universe - 2020 и Миссис Россия-Вселенная – 2020 - получили красавицы из Москвы и Санкт-Петербурга.

Победительницей и обладательницей Гран-При конкурса стала Ольга Бутова.

Ольга - заботливая мама и успешная бизнесвумен. Недавно получила номинацию как самая лучшая начинающая актриса и журналист 2020 года. Теперь именно она представит Россию на международном конкурсе «Mrs Top of Universe 2021».

А Миссис Россия-Вселенная стала самая красивая многодетная мама - Светлана Сергеева из г. Санкт-Петербурга. Она также представит Россию на международном конкурсе «Mrs Top of Universe 2021».

Титул 1-Вице Миссис получила Светлана Фёдорова, 2-Вице-Миссис – Татьяна Гучева.

Комитет жюри выбрал «Топ-Модель Россия-Вселенная», ей стала Надежда Хабарова, «Королевский Выбор» - Ольга Соловьёва, а в специальной номинации «Мисс Россия-Вселенная» победила Елена Книга, представляющая в номинации для незамужних девушек г. Владивосток.

Жюри оценивало участниц «Миссис Россия-Вселенная – 2020» по нескольким параметрам. Внимание уделялось и внешним данным, и общему развитию, и умению красиво и эффектно себя подать.

В составе звёздных членов жюри были: Меседа, Лилия Абрамова, Прохор Шаляпин, Ирина Ортман, Анастасия Денисова, Эвелина Блёданс, Денис Никифоров, Егор Дружинин и многие другие представители сфер кино и шоу-бизнеса.

Организаторами конкурса «Миссис Россия-Вселенная» являются: Кристина Мищенко, победительница международных конкурсов красоты, «Мисс Вселенная - 2016», руководитель детской модельной школы «Univers Kids Models»; Анна Кондратьева, «Миссис Санкт-Петербург Россия-Вселенная - 2018», «Grand Prix Top of Universe 2018»; Анна Адамова – основатель проекта Universal Women, психолог, кандидат наук, эксперт ТВ.

2 ДЕКАБРЯ В GRAND УРЮК БЕРЁЗКА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЛИПА АЛЕКСАНДРА СКРИПА «В САМОЕ СЕРДЦЕ». ГОСТЯМИ ВЕЧЕРА СТАЛИ ТАКИЕ ЗВЁЗДНЫЕ КОЛЛЕГИ АЛЕКСАНДРА, КАК: МАКСИМ ЗАВИДИЯ, PALLY, ЮЛИЯ БЕРЕТТА, СЕРГЕЙ АРУТЮНОВ, ПАВЕЛ СОКОЛОВ, АРТУР РУДЕНКО, Н.И.Н.А., KAZNA, DRUГАЯ, РОМАН НЕВАШ, ВИТАЛИНА ПРОТАСОВА, ГРУППА AVA, АНАСТАСИЯ НЕОНОВА, NJOHN, ДЕНИС РАЗУМНЫЙ И ДРУГИЕ.

ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕЛЕВИЗИОННЫМ ПАРТНЁРОМ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВЫСТУПИЛ ТЕЛЕКАНАЛ «MUSIC BOX GOLD».

Фотографы:
Александр Сивоглазов.
Александра Никольская

В САМОЕ СЕРДЦЕ

Событие поддержали: бренд BY (BABA YAGA), Мясницкий ряд, Ermaktattoo, природная минеральная вода TASSAY и ассоциация онкологических пациентов «Здравствуй!».

На протяжении вечера гости обсуждали, что же значит «В самое сердце» и пришли к выводу, что речь идёт именно о любви.

«Нужно очень сильно полюбить, чтобы попасть в моё сердце. Я люблю своего молодого человека так же, как сегодняшний клип «В самое сердце». Насчёт того, как попасть в моё сердце? - Не знаю…», - признаётся певица Виталина Протасова.

Певицы KAZNA и Саша Project признались, что давно уже не влюблялись, и никто не попадает им в сердце. А вот Максим Завидия открыл секрет, как его завоевать и найти путь к его сердцу.

«Чтобы попасть в самое сердце, надо вкусно накормить меня. Но вообще - этот путь тяжёлый», - смеётся певец.

Максим Завидия присутствовал на мероприятии с певицей Сашей Project, вместе с которой они исполняли свой летний хит «Торнадо». Артисты поделились, что на одной совместной композиции они не остановятся и продолжат сотрудничество.

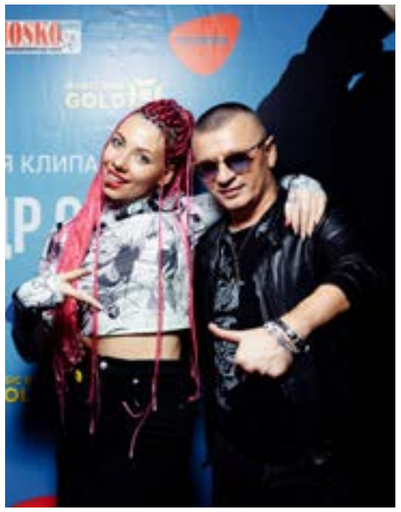
«Когда люди настолько сливаются в энергетике, то точно будут ещё совместные проекты, и вы нас будете видеть часто. Мы ещё порадуем слушателей и поклонников новыми хитами. А ещё по гороскопу мы оба - тельцы, поэтому прекрасно понимаем друг друга. Мы знаем, как кропотливо относится к своему творчеству Александр. Мы пожелали бы ему продолжать творить с таким же напором и желанием! Под его песни хочется танцевать!», - поздравили Александра Максим Завидия и Саша Project.

В этот вечер Александр Скрип представил не только клип, но и часть сольной программы в преддверии своего большого сольного концерта. Артист открыл секрет, что «В самое сердце», оказывается, совсем не о любви.

«Это серьёзная песня, которая заставляет подумать. У всех в жизни были такие моменты, о которых мы боимся говорить кому-либо, потому что всё ещё тяжело. Человек, слушая эту песню, многое поймет.

Особенно близка эта композиция будет тем, кто прошёл через множество тяжёлых ситуаций. Не могу сказать, что я писал её, находясь в таком положении, это скорее собирательное ощущение», - поделился артист.

Александр рассказал, что уже вовсю идёт подготовка к сольному концерту, в рамках которого многие его друзья из шоу-бизнеса будут исполнять его песни. Мероприятие состоится 27 марта 2021 года в концертном зале «МИР» на Цветном бульваре, и продажа билетов на него уже началась.



ПРЕЗЕНТАЦИЯ КЛИПА «Обезоружил»

В самом центре Москвы в стильном заведении «Nebar» состоялась презентация клипа певицы, телеведущей, блогера и актрисы Анны Калашниковой на песню «Обезоружил».

Вечеринка прошла в предновогодней вампирской тематике, а, как известно, вампиры любят роскошь. Выбор дресс-кода полностью совпал с готической стилистикой клипа с элементами мистики, но с отсылом на наше, современное время, в котором сам граф Дракула сидит в ТикТоке и выбирает женихов для своей дочери — главной героини, роль которой и исполняет Анна Калашникова.

В связи с эпидемией количество присутствующих гостей пришлось сильно ограничить, но это не помешало вечеринке состояться.

Звёздные гости прибывали на площадку в течение всего вечера. Среди них были не только участники клипа, но и известные блогеры и селебрити, желающие поздравить Анну Калашникову лично: Никита Джигурда, Пьер Нарцисс, Елизавета Роднянская — женский голос легендарной группы «Руки Вверх», Мария Кохно, Станислав Барецкий, Ольга Казаченко, APPolonovGang, Илья Бланко — тиктокер, участник тикток-дома Mickey House, Анатолий Фалдин — продюсер брендов и артистов, блогер Игорь Ермошин, Виктория Фомина — блогер, экс-участница телепроекта «Дом 2», Владимир Брилёв, Даяна Брют, Евгений Банифатов — актёр сериала «Молодёжка», мн. др.

Ведущими мероприятия выступили: Ирина Бугрина, Павел Савченко, Александр Снегирёв.

«В этом году пришлось немного сузить масштабы, но вечеринка получилась очень душевной, в кругу близких друзей, — комментирует Анна Калашникова, — мы очень долго готовили клип, поэтому хотелось отметить его выход вместе с командой. К тому же, этот год был непростым для нас всех, очень хотелось порадовать своих друзей и коллег перед новогодними праздниками. Я выбрала стильную площадку, известный бар «Nebar» на Пятницкой улице и буквально за 2-3 дня собрала закрытую презентацию. Также я исполнила свои сольные песни, на сцене со мной в этот вечер были: шоу-балет «Элит-S» и шоу-балет «Candy Cats Show». Хочу поблагодарить за помощь в организации event-агентство «Крошки Фри-Риз». Кстати, клип «Обезоружил» уже доступен на всех цифровых площадках».

Главные фигуры клипа, без которых ничего бы не состоялось, — генеральный продюсер, а также владелица агентства «Gold Legend» Диана Рудакова и режиссёр Ирина Глебова — креативный продюсер и режиссёр Первого канала, к сожалению, не смогли посетить презентацию лично, но передали свои поздравления Калашниковой ещё до вечеринки, зато звёздные участники клипа с радостью «заскочили на огонёк».

Напомним, что в клипе «Обезоружил» были замечены: Никита Джигурда, Прохор Шаляпин, Андрей Ковалёв, Пьер Нарцисс, Виталий Савчук, Дмитрий Савчук, Александр Прогрессов, Ольга Казаченко, Алла Пеняева, Надя Шарк, известный тиктокер, блогер Человек-Паук.

Завершающей нотой праздника стал шикарный десерт — многоярусный торт ярко-красного цвета с разными начинками и карамельным сердцем в стиле клипа «Обезоружил» от кондитерской фабрики N1 Iris Delicia. Предновогодняя вечеринка собрала всю светскую Москву в одном заведении.

Партнёрами мероприятия выступили: рекламно-производственная компания «Принт Базар», «Лошадиная сила», Яромантик.рф — цветы, букеты и подарки с душой, дагестанский гастрономический чай «ЭкоКавказ», звёздный диетолог Надя Шарк, зеркальное шоу «Go Show Москва», «Revyline» — компания, которая знает всё о красоте и здоровье зубов, бармен-шоу от Олега Леженко, носки премиум-класса «Virtuoso», конкурс красоты «World Queen», скатерти «Duni», студия татуировок «Ermaktattoo», пресс-волл и афиша Number1Sketch, event-агентство «Крошки Фри-Риз», шоу-балет «Элит-S», шоу-балет «Candy Cats Show».

Форма и Содержание

24 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА В БАНКЕТНОМ КОМПЛЕКСЕ SOHO ROOMS СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ЕЛИЗАВЕТЫ ОБОЛОНСКОЙ «ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ».

Елизавета Оболонская - практикующий психолог, гештальт- терапевт, член Международной ассоциации психологии и коучинга ICPA, автор и ведущая собственных курсов и программ.

В рамках мероприятия была представлена art-выставка от талантливых московских фотографов Романа Кадарии и Кристины Макеевой; прошла экспозиция художника Алексея Черемных; проведён аукцион для благотворительного фонда в поддержку детей с синдромом Вильямса.

На встрече проекта «Форма и Содержание» выступили самые уважаемые обществом спикеры, а именно: Сергей Безруков, Екатерина Гордон, Илана Юрьева, Екатерина Рокотова, Ольга Кузнецова, Анетта Орлова, Сергей Рублёв, Ольга Коротина-Гессе, Ангелина Сурина и др.

Каждый из них поделился своими секретами самомотивации, преодоления стрессовых состояний во время кризиса, дал советы о том, как научиться использовать свободное время для финансового благополучия.

Проект будет развиваться и помогать людям обретать внутреннюю опору, целостность, эмоциональную зрелость, избавляться от блоков и зажимов. Главная цель – трансформировать психологическое состояние и направить на достижение личностной автономии.

ЭЛЕГАНТНЫЕ НАРЯДЫ И ДЖАЗ

АРТУР ЕРЕМЕЕВ ОТМЕТИЛ СВОЁ 33-ЛЕТИЕ

Артур Еремеев, совладелец компании The Most Media Group, заместитель коммерческого директора Fashion TV, отметил день рождения в кругу близких и друзей. Празднование прошло в формате изысканного гала-ужина в отеле Ritz Carlton Moscow.

МЕДИАСОБЫТИЯ

Среди гостей, лично поздравивших именинника, были:
- основатель и дизайнер бренда VOLKY - Дмитрий Волков;
- дизайнер бренда Yakubowitch - Ольга Якубович;
- журналист и телеведущая Диана Пегас;
- бизнесвумен и основательница бренда SASHA KIM - Евгения Ким;
- гемхантер и основательница ювелирного дома Darvol - Дарья Волкова и многие другие.

Создать роскошную атмосферу праздника помогли стильные декорации от команды дизайнеров Katrin Bureau. Гостей встречал изумительный welcome с устрицами и чёрной икрой.

Кульминацией гала-ужина стало выступление специального гостя – джазовой певицы из США Кармен Мокси. Мероприятие прошло в строгом соблюдении всех мер безопасности, введённых в связи с эпидемиологической обстановкой.

Фотографы: Константин Мамонтов

АЛЕКСЕЙ СТРЕЛЬЦОВ: LIFE AFTER 30

4 ДЕКАБРЯ В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ – В КАРАОКЕ - БАРЕ «РУКИ ВВЕРХ БАР» – ПРОШЛО ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО СЛУЧАЮ ДНЯ РОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОДЮСЕРА И ОСНОВАТЕЛЯ ЛЕЙБЛА STRELTSOV MEDIA – АЛЕКСЕЯ СТРЕЛЬЦОВА.

В этот вечер Алексея пришли поздравить друзья и коллеги, а также из Новосибирска прилетели его мама Татьяна и сестра Анна.

Главным сюрпризом торжества стал приезд Филиппа Киркорова, который поздравил Алексея с юбилеем.

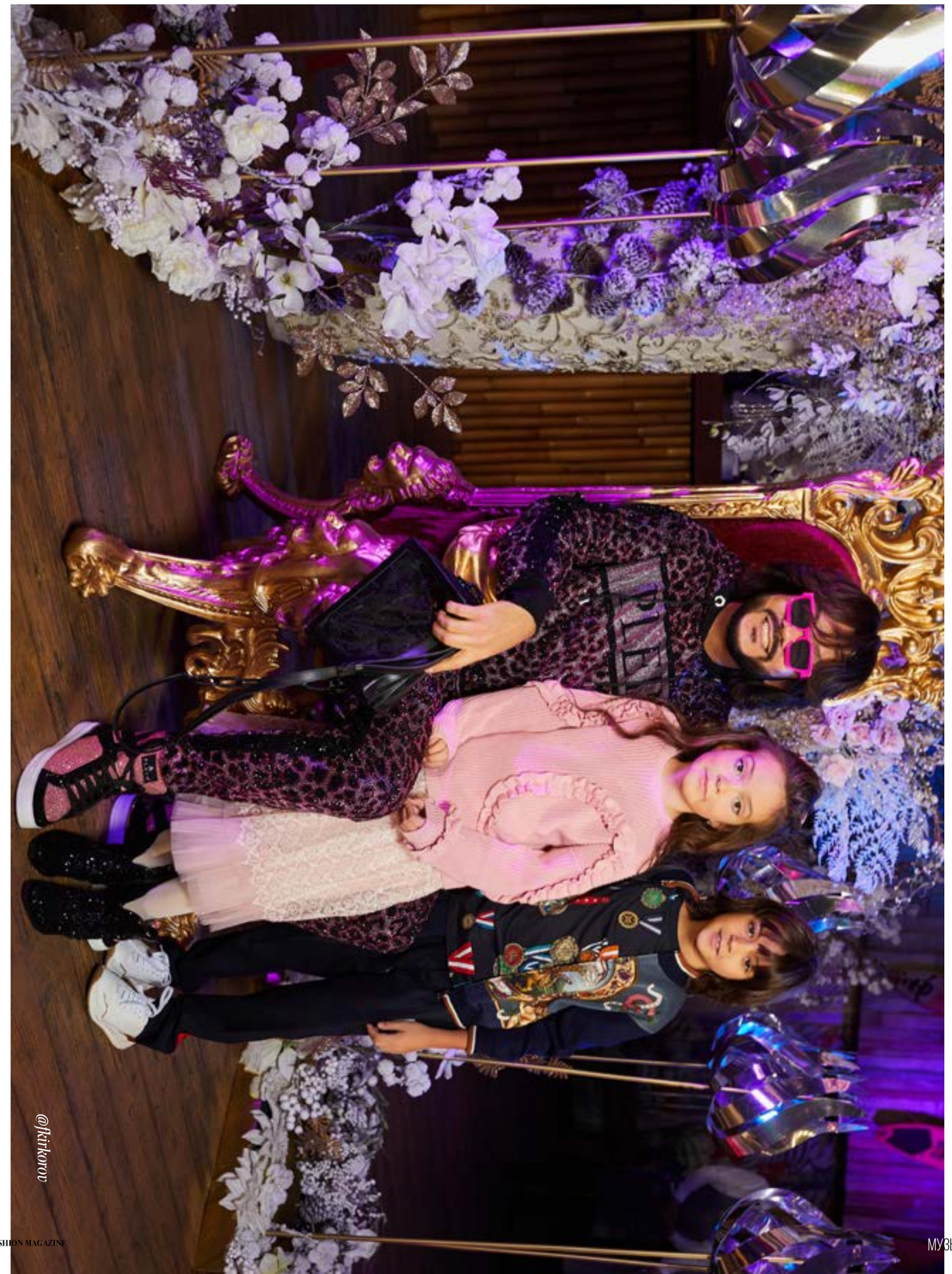
«Алексей - очень талантливый парень, я с ним познакомился чуть больше года назад. Он пишет красивую музыку. Я пришёл сегодня поздравить его с круглой красивой датой - 30 лет и пожелать крепкого здоровья, чтобы его творчество было услышано и востребовано, а также реализации всех планов с его красивыми артистами. Как говорится, талантам надо помогать!», - пожелал Филипп Киркоров Алексею Стрельцову.

На сцене «Руки Вверх Бара» выступили артисты лейбла Streltsov Media – Kazna, Drugaя, Сандра и Рома Неваш, а также друзья-артисты, кому Алексей писал песни. Максим Завидия исполнил песню «Take Control», написанную для Евровидения-2020, дуэтную песню с Сашей Project «Торнадо», ставшую летним хитом. Экс-солистка группы Виа Гра, Меседа Багаудинова, исполнила песню «Пересечение», написанную Алексеем в 2014 году и ставшую визитной карточкой певицы. Программу продолжили: певица Н.И.Н.А., Виталина Протасова, Анастасия Шульженко и ТикТок-блогеры Pandashama в дуэте с VENS.

Вечер прошёл при поддержке компании TASSAY, телеканала Music Box Gold и коллег из дружественных СМИ.

Кульминацией праздника стал 20-килограммовый торт от кондитерской эксклюзивных тортов Наталии Шуваловой, который удивил всех своим видом, а в дальнейшем - и вкусом.

МАЭСТРО FASHION



@fkirkorov

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ ВРЕМЯ – ЭТО ВРЕМЯ ЗАГАДОК И ЧУДЕС.
И МЫ ХОТИМ ВАМ ЗАГАДАТЬ НЕОБЫЧНУЮ ЗАГАДКУ. ИТАК…

КОГДА ОН ВЫХОДИТ – ЗАЛ ЗАМИРАЕТ…ЕГО ОБРАЗЫ – ОТДЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ FASHION-ТВОРЧЕСТВА, ОНИ ВСЕГДА УНИКАЛЬНЫ И ОРГАНИЧНЫ. ТАК МОЖЕТ ТОЛЬКО ОН! ИСКУССТВО ЕГО СТИЛЯ НЕ ИМЕЕТ ВРЕМЕННЫХ ГРАНИЦ – ОН МАСТЕР ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЙ. КОНСТАНТЫ ЕГО ТВОРЧЕСТВА – БЕЗГРАНИЧНЫЙ ТАЛАНТ И НЕПОВТОРИМЫЙ ГОЛОС – ДЕЛАЮТ ЛЮБОЙ ДУЭТ С НИМ ЯРКИМ ВЫЗОВОМ И КРАСИВЫМ ШОУ. ОН ПОДДЕРЖИВАЕТ ТАЛАНТЫ И ПОМОГАЕТ МОЛОДЫМ ИСПОЛНИТЕЛЯМ, ЗАЖИГАЯ НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ, А АБСОЛЮТНЫМ И ПЕРВОСТЕПЕННЫМ УСПЕХОМ СЧИТАЕТ СВОИХ ДЕТЕЙ.

СМОЖЕТЕ УГАДАТЬ – КТО ЭТО?

ВЫ УГАДАЛИ! КОНЕЧНО, ЭТО **ФИЛИПП КИРКОРОВ**!

В РАМКАХ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЁННОГО ЮБИЛЕЮ АЛЕКСЕЯ СТРЕЛЬЦОВА, НАШЕМУ ЖУРНАЛУ В ЛИЦЕ СПЕЦИАЛЬНОГО FASHION-КОРРЕСПОНДЕНТА ЕЛИЗАВЕТЫ ОБОЛОНСКОЙ УДАЛОСЬ ПОГОВОРИТЬ С КОРОЛЁМ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ, НАРОДНЫМ АРТИСТОМ И ИКОНОЙ СТИЛЯ. АРТИСТ ПОДЕЛИЛСЯ, ЧТО ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ МЕСЯЦ ОЗНАМЕНОВАЛСЯ ДЛЯ НЕГО ВАЖНЕЙШИМ СОБЫТИЕМ – 1 ДЕКАБРЯ У ЕГО ДОЧЕРИ АЛЛЫ-ВИКТОРИИ БЫЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.
ФИЛИПП РАССКАЗАЛ, К ЧЕМУ НЕ СМОГ ПРИВЫКНУТЬ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ, И ВЫРАЗИЛ ПОЖЕЛАНИЯ НА НАСТУПАЮЩИЙ ГОД РЕДАКЦИИ WFM.

WFM.: *Как прошёл для Вас этот год? Тяжёлым ли он был? Поделитесь творческими успехами.*

Ф.: О себе говорить не скромно, тем более о моих успехах знают все. Главный успех – это мои дети! И, конечно же, им я и посвятил этот год.

WFM.: *Вы вдохновляете молодых артистов, Вами восхищаются. С каждым днём Вы всё прекраснее и прекраснее выглядите. В чём Ваш секрет? Это хорошее настроение?*

Ф.: «Не расстанусь с комсомолом – буду вечно с МОЛОДЫМИ!» *(улыбается).*

WFM.: *Поделитесь, пожалуйста, творческими планами на будущий 2021 год. Что готовите своим поклонникам?*

Ф.: Сейчас такая жизнь, что трудно сказать. У меня были одни планы, стали другие. Всё меняется.

WFM.: *Планируются ли новые дуэты? Возможно, совместные проекты с молодыми исполнителями?*

Ф.: Не знаю, что Бог на душу пошлёт. Пока надо привыкать к новым правилам, новому образу жизни, к 20%-ной заполняемости концертных залов.
К последнему я привыкнуть не могу, поэтому и не выступаю. Не могу выступать, когда я понимаю, что людей ограничили. За стенкой зала стоит 75%, а в зале – 25% зрителей... Жду, когда всё вернётся обратно, и я увижу полный зал, как и прежде.

WFM.: *Что бы Вы пожелали нашему журналу в новом году?*

Ф.: Сверкайте, сияйте, придумывайте сами себе праздники! Они всем нужны, их никто не отменял.

Когда рядом потрясающие музыканты, артисты и просто мои друзья, когда мы встречаемся с ними не только на сцене, но и на прекрасных мероприятиях (день рождения Алексея Стрельцова – прим. ред.), жизнь становится веселее! WFM

НАСТРОЕНИЕ *музыки* – ЛЮБОВЬ

САША КРУГЛОВА *– СОЛЬНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА, ЗНАКОМАЯ ВСЕМ ПО УЧАСТИЮ В ПОПУЛЯРНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ШОУ «ГОЛОС» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. МУЗЫКОЙ ЗАНИМАЕТСЯ С САМОГО РАННЕГО ДЕТСТВА. ЕЁ НЕДАВНЯЯ ПРЕМЬЕРА «НАДЕЖДА НА ЛЮБОВЬ» ЗАВОЁВЫВАЕТ ЭФИРЫ РОССИЙСКИХ РАДИОСТАНЦИЙ. О РАБОТЕ НАД ЭТОЙ ПЕСНЕЙ И ВИДЕО, О ТОМ, ЧЕМ САША УДИВИЛА ВСЕХ НА СЪЁМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ, И ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ НЕЁ «БЫТЬ В ТРЕНДЕ», О СВОИХ НОВОГОДНИХ ПЛАНАХ НАДЕЖДАХ – В ИНТЕРВЬЮ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ WFM.*

WFM.: *Как Вы считаете, какие события в жизни наиболее повлияли на Ваш музыкальный путь и стиль Вашего творчества?*

С.: Конечно, огромное влияние оказало моё детство, которое неразрывно было связано с музыкой — творческими кружками, школой. Буквально с пелёнок мне была предначертана карьера певицы *(улыбается)*. На большую сцену я впервые вышла в пятилетнем возрасте, исполняя совсем не детские песни, одна из которых была на итальянском языке. А в 14 лет пришла на кастинг шоу «Фактор А», заведомо зная, что не пройду — участвовать можно было только с 16. Но мне удалось спеть перед членами жюри, среди которых была сама Алла Борисовна Пугачёва, и я удостоилась её комплимента, что дорогого стоит. А на творчество и музыкальный стиль, конечно, повлияло участие в шоу «Голос», после которого я сменила направление, уйдя из танцевальной музыки. С гордостью признаюсь, что пою всеми любимую, актуальную российскую популярную музыку.

WFM.: *Вы любите петь о любви? Что для Вас любовь?*

С.: Понимаете, я не то чтобы специально пою о любви, прежде всего, это запрос самой публики. Такие песни придают сил для жизни, как мне кажется. К тому же, аудитория, которая слушает мою музыку, очень хорошо воспринимает тексты про любовь. Любовная лирика мне удаётся лучше, это моё настроение, то, что идёт у меня изнутри.

WFM.: *Каковы Ваши впечатления от участия в топовом телепроекте «Голос»? Что Вы вынесли для себя из этого проекта? И в каких ещё музыкальных (или других) проектах Вы хотели бы принять участие?*

С.: Это было нелегко, но впечатления прекрасные — очень интересно и захватывающе. На «Голос» я приходила дважды — в первый год не хватило места, и меня позвали уже в следующем. Признаюсь, что второй раз шла с неохотой. Помню, как за кулисами после выступления все делали комплименты моему голосу и уверяли, что я точно пройду. Так и случилось. Мне нравится участвовать в подобных проектах, правда, к сожалению, таких музыкальных телешоу у нас немного, но я слежу за их появлением, они вызывают у меня интерес.

WFM.: *Видео «Надежда на любовь» - Ваша недавняя премьера. Расскажите об этом релизе – самые запоминающиеся моменты съёмок, довольны ли результатом и кому благодарны за работу над клипом и песней?*

С.: Во-первых, я благодарна за работу над песней её авторам и человеку, который делал продакшн. Клип «Надежда на любовь» получился интересным с точки зрения образов, их я сменила в кадре очень много. Кроме того, я встала на «мостик», чем удивила и режиссёра, и всю съёмочную команду. Юность, проведённая на занятиях капоэйрой, не прошла даром, что придало видео вау-эффект! И, конечно, у меня была напряжённая подготовка к съёмкам клипа «Надежда на любовь» - я сидела на жёсткой диете, ходила на разнообразные полезные процедуры и почти ничего не ела. Как результат — идеальная фигура для съёмок была готова всего за две недели *(улыбается)*.

WFM.: *Вы амбициозны? На Ваш взгляд, амбиции помогают в достижении целей или могут помешать?*

С.: Я амбициозна, как и любой творческий человек, мне кажется. Амбиции всегда помогают в достижении целей. Единственное, что в любой работе важно, чтобы рядом были такие же целеустремлённые, в меру амбициозные и грамотные партнёры, которые не будут допускать ошибок. И дело не в одном конкретном человеке, а в людях, которые способствуют развитию проекта в целом.

WFM.: *«Быть в тренде» - что это значит для Вас? Анализировать новинки моды – это интересно?*

С.: На самом деле, всё новое - хорошо забытое старое. Чаще всего то, про что сейчас говорят «модно» или «в тренде», было придумано гораздо раньше. Конечно, нужно следить за тенденциями, за переменчивостью трендов. Мне всё это очень интересно анализировать. На мой взгляд, именно стиль определяет популярность артиста, чаще всего популярен тот, у кого свой неповторимый стиль. Я бы сказала так — тренды прекрасны, но и индивидуальность не должна потеряться.

WFM.: *Что показали для Вас итоги 2020 года, и построили ли Вы планы на 2021?*

С.: Год был непростым для всех, итогов много, многое проанализировано. Самое главное — войти в новый год правильно, с правильными людьми и постараться не совершать ошибок, которые были прежде. Планирование успеха — важная составляющая в любом бизнесе, на мой взгляд. И, конечно, у меня много мечт, планов по этому поводу. Надеюсь, что в 2021 всё свершится! WFM

РЕКЛАМА

РЕСТАВРИРУЕМ,
КРАСИМ
брендовые изделия
ИЗ КОЖИ

Курьер по Москве в пределах МКАД - 450 рублей.

BRAND B KEEPER
сеть студий реставрации брендовых изделий из кожи

Большая Очаковская, 47а стр. 1 / 8-968-968-4242
10:00 - 20:00 / без выходных
@remont_kurtok_obuvi

TESLYA – МУЗЫКАНТ. ЕГО НЕДАВНИЙ РЕЛИЗ – «ЗАСТРЯЛ В ТВОИХ СНАХ» - О ЧУВСТВАХ ЛЮДЕЙ. ТВОРЧЕСКАЯ МИССИЯ МУЗЫКАНТА – ИНТЕГРАЦИЯ МЫСЛЕЙ, ЭМОЦИЙ И ДУШЕВНЫХ ПОРЫВОВ В ТРЕКИ, СЛУШАЯ КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК НЕ ОСТАНЕТСЯ НАЕДИНЕ СО СВОИМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ. TESLYA ХОЧЕТ БЫТЬ СО СВОИМ СЛУШАТЕЛЕМ ДРУГОМ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА РЯДОМ. О ГРЯДУЩИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМЬЕРАХ, ПЛАНАХ НА 2021 ГОД, ИНТЕРЕСНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЯХ – В НАШЕМ СПЕЦИАЛЬНОМ ИНТЕРВЬЮ.

МОЙ СТИЛЬ – МОЯ ЭНЕРГИЯ

WFM.: *Когда Вы поняли, что музыка – Ваша стихия, и что Вы хотите развиваться в этом направлении? В чём видите свою творческую миссию в целом?*

T.: В 16 лет, когда я закончил со спортом в связи с травмой, тогда я писал музыку и уже понимал, что хочу связать жизнь только с ней. Я хочу быть со своими слушателями, как друг, который всегда рядом. Когда тебе плохо - ты включаешь музыку; когда расстался с девушкой - ты включаешь музыку и понимаешь, что ты не один испытывал эти чувства; когда проблемы с деньгами, внутренняя пустота - ты включаешь музыку, и тебе становится легче, ты идёшь дальше. Это основа.

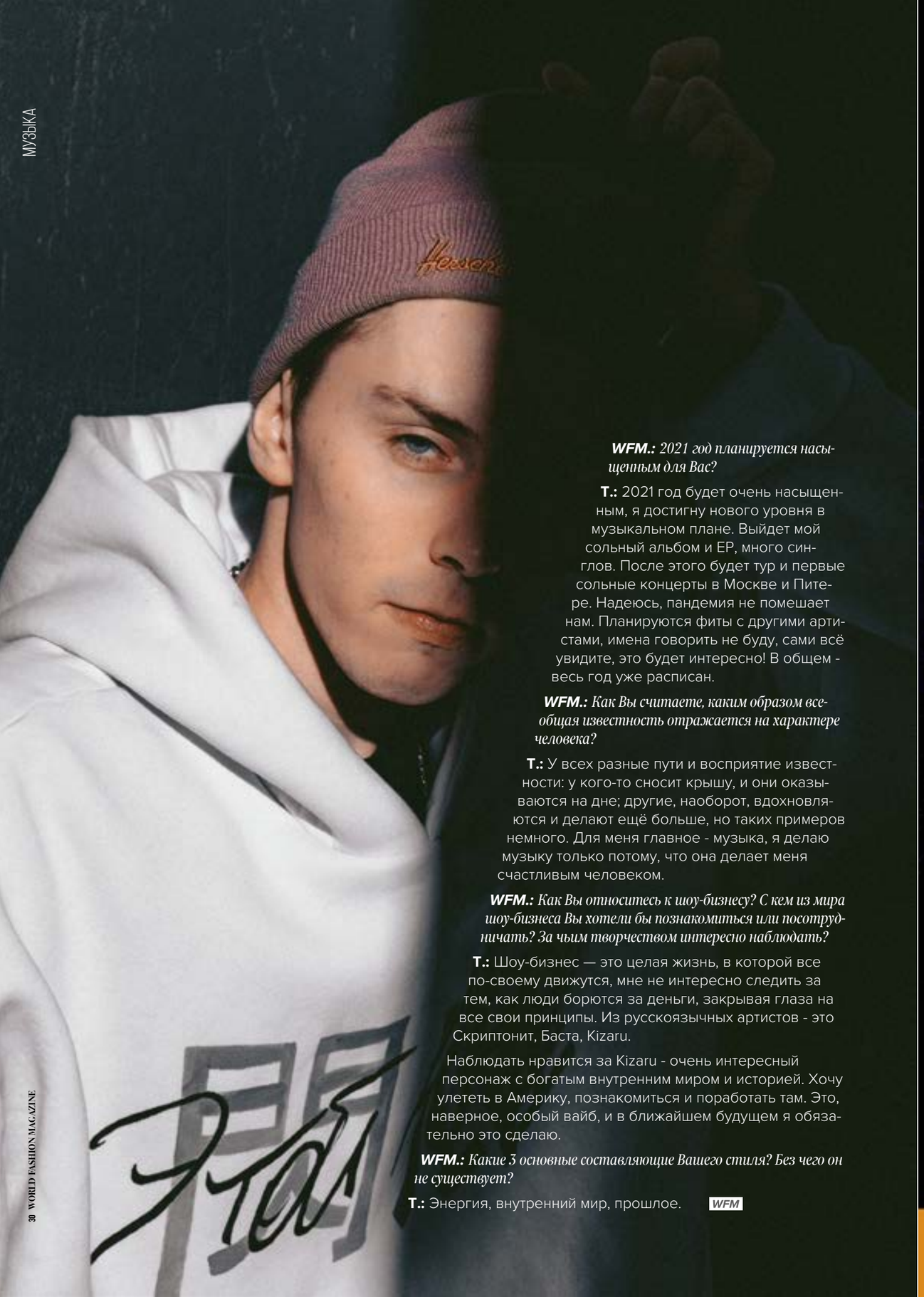
WFM.: *Недавно состоялся релиз Вашего сингла «Застрял в твоих снах». Как Вы считаете, чем должна полюбиться и запомниться композиция слушателям?*

T.: Припевом, который описывает чувства всех людей, которые когда-то любили и любят. Когда я писал этот трек, я был в депрессии и одиночестве - по разным причинам. Меня слушают потому, что я делаю музыку, схожую с чувствами людей. Все мы живём на одной планете и переживаем одни и те же эмоции, просто на разном уровне.

WFM.: *Какие ещё премьеры ожидаются в ближайшее время?*

T.: Сейчас я в процессе создания своего первого сольного альбома, это очень серьёзная работа в плане звучания и моего посыла - он будет интересным от начала и до конца, вдохновляющим и заставит вас покорять мир. Весной выйдет EP, который уже готов и ждёт своего часа.

@teslya_music



WFM.: *2021 год планируется насыщенным для Вас?*

Т.: 2021 год будет очень насыщенным, я достигну нового уровня в музыкальном плане. Выйдет мой сольный альбом и EP, много синглов. После этого будет тур и первые сольные концерты в Москве и Питере. Надеюсь, пандемия не помешает нам. Планируются фиты с другими артистами, имена говорить не буду, сами всё увидите, это будет интересно! В общем - весь год уже расписан.

WFM.: *Как Вы считаете, каким образом всеобщая известность отражается на характере человека?*

Т.: У всех разные пути и восприятие известности: у кого-то сносит крышу, и они оказываются на дне; другие, наоборот, вдохновляются и делают ещё больше, но таких примеров немного. Для меня главное - музыка, я делаю музыку только потому, что она делает меня счастливым человеком.

WFM.: *Как Вы относитесь к шоу-бизнесу? С кем из мира шоу-бизнеса Вы хотели бы познакомиться или посотрудничать? За чьим творчеством интересно наблюдать?*

Т.: Шоу-бизнес — это целая жизнь, в которой все по-своему движутся, мне не интересно следить за тем, как люди борются за деньги, закрывая глаза на все свои принципы. Из русскоязычных артистов - это Скриптонит, Баста, Kizaru.

Наблюдать нравится за Kizaru - очень интересный персонаж с богатым внутренним миром и историей. Хочу улететь в Америку, познакомиться и поработать там. Это, наверное, особый вайб, и в ближайшем будущем я обязательно это сделаю.

WFM.: *Какие 3 основные составляющие Вашего стиля? Без чего он не существует?*

Т.: Энергия, внутренний мир, прошлое. WFM

РЕКЛАМА

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ
ВОКАЛИСТОВ, ДУЭТЫ, КОЛЛЕКТИВЫ И АНСАМБЛИ
ЭСТРАДНОГО И НАРОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

НОВЫЕ ОГНИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
2021

П-КАМЧАТСКИЙ
ЮЖНО-САХАЛИНСК
МАГАДАН
ВЛАДИВОСТОК
КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ
ХАБАРОВСК
БЛАГОВЕЩЕНСК
НЕРЮНГРИ
ЧИТА
УЛАН-УДЭ
ИРКУТСК
АНГАРСК
ЯКУТСК
БРАТСК
КРАСНОЯРСК
НОВОСИБИРСК
КЕМЕРОВО
НОВОКУЗНЕЦК
БАРНАУЛ
ТОМСК
ОМСК
ТЮМЕНЬ
ЧЕЛЯБИНСК
ЕКАТЕРИНБУРГ
УФА
ПЕРМЬ
ОРЕНБУРГ
КИРОВ
НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
САМАРА
КАЗАНЬ
Н. НОВГОРОД
ПЕНЗА
САРАТОВ
ВОРОНЕЖ
СМОЛЕНСК
ВОЛОГДА
В. НОВГОРОД
ВОЛГОГРАД
РОСТОВ-НА-ДОНУ
АСТРАХАНЬ
ВЛАДИКАВКАЗ
СЕВАСТОПОЛЬ
ЯРОСЛАВЛЬ
СЫКТЫВКАР
АРХАНГЕЛЬСК
САЛЕХАРД
МУРМАНСК
СУРГУТ
РЯЗАНЬ
ЛИПЕЦК
КАЛИНИНГРАД

ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ: март - июнь 2021
ФИНАЛ: август 2021

Заявки принимаются
на почту:
vocalkonkurs2021@mail.ru

vserosskonkurs
+7 (967) 141-38-36
novieogni2021

ПРИЗОВОЙ ФОНД 500 000 ₽

Организатор и продюсер Всероссийского вокального конкурса «НОВЫЕ ОГНИ» Огнев Роман Игоревич.

Внутри СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ

@roman___ognev

РОМАН ОГНЕВ – ШОУМЕН И ВЕДУЩИЙ. «ЛУЧШИЙ ВЕДУЩИЙ - 2019» ПО ВЕРСИИ ПРЕМИИ «ALUSSO EVENT AWARDS - 2019», «ЛУЧШИЙ ВЕДУЩИЙ - 2020» ПО ВЕРСИИ ПРЕМИИ ЖУРНАЛА «FRESH NEWS». САМ РОМАН ПРИЗНАЁТСЯ, ЧТО НЕ ЛЮБИТ СЛОВО «ЛУЧШИЙ». КАКИМ ВЕДУЩИМ ОН САМ СЕБЯ СЧИТАЕТ, КАК ВЫХОДИТ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ, ЕСЛИ ЧТО-ТО ПОШЛО НЕ ПО СЦЕНАРИЮ, ЧТО ДЛЯ НЕГО СВЕТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И С ЧЬЕЙ ПОМОЩЬЮ ОН ПОДБИРАЕТ ОБРАЗЫ И СТИЛЬ ДЛЯ НИХ, - МЫ УЗНАЛИ У РОМАНА В ИНТЕРВЬЮ.

WFM.: *Вас неоднократно награждали как лучшего ведущего мероприятий. Как Вы считаете, в чём Ваша фишка, которая отличает Вас от других? Можете ли себя описать, какой Вы ведущий?*

Р.: Сложный вопрос, потому что меня оценивают другие люди. И именно они решают - лучший я или нет. Каждый из них видит во мне свою фишку и индивидуальность, отличающую меня от других. Я вообще не очень люблю это слово - «лучший», так как таковым себя не считаю. Мне гораздо приятнее, например, слышать «один из лучших». Как-то так. Конечно, у меня есть огромный опыт проведения мероприятий любой сложности и формата. Я веду один или в паре. Легко подстраиваюсь под любой сценарий или его отсутствие вообще. Без труда могу импровизировать и заполнять паузу. Думаю, это и является моей отличительной чертой.

WFM.: *Есть ли у Вас свои открытия, которые позволяют подготовиться к мероприятию? Как выходите из положения, если что-то идёт не по сценарию?*

Р.: В связи с большим количеством мероприятий, готовиться задолго нет возможности. В голове просто будет сумбур и путаница. Поэтому, как правило, я готовлюсь за пару-тройку дней. Да и сценарии мероприятия я получаю, в основном, за сутки до его начала. Есть, конечно, определённые знаки, к которым я привык и прислушиваюсь. Например, если с утра в день мероприятия что-то идёт не так или тяжело получается, то почти с полной уверенностью могу сказать, что будут какие-то сложности и непредвиденные ситуации. Если в день мероприятия не открывается файл со сценарием, долго не могу вызвать такси, мне не нравится костюм, который был подготовлен ещё вчера и т.п. - вроде бы мелочи, но я обращаю на них внимание. Что же касается момента «если что-то пойдёт не по сценарию», так это практически всегда происходит на всех мероприятиях. Самое главное - не паниковать и сделать всё так, чтобы зритель этого не заметил. Считаю, что я с этим достойно справляюсь.

WFM.: *Как Вы любите проводить свободное время?*

Р.: Свободное время я предпочитаю проводить с семьёй. Дома или на прогулке в парке. Это получается нечасто, поэтому я стараюсь отдавать таким моментам всё свободное время.

WFM.: *Чем интересны светские мероприятия для Вас (если не считать того, что это работа)?*

Р.: Это общение, новые знакомства, встречи с друзьями и коллегами, с которыми зачастую мы только на мероприятиях и встречаемся, так как другого времени на это просто нет. Это новый опыт. Многие думают, что на подобных мероприятиях всегда одно и то же. Но это не так. Везде свой формат ведения, свой сценарий, свои непредвиденные ситуации. Поэтому считаю это поддержкой уже имеющегося опыта и приобретением нового.

WFM.: *Какую музыку Вы любите? Как относитесь к новым, современным направлениям?*

Р.: Музыку я практически не слушаю. На это нет времени. Только то, что слышу на мероприятиях. Поэтому даже толком не могу сказать, какие новые артисты появились. Но одно точно скажу, что современные песни меня мало затрагивают в плане текста. Он, в основном, бессмысленен, глуповат и просто составлен в рифму. Такие песни я называю «однодневками». Вряд ли кто-то через год-два вспомнит хоть строчку из песни, которая сегодня в топ-чарте. Конечно, это не про все песни, но про большинство. Ещё я категорически против употребления в песнях мата, даже если это новомодный рэп. Я вообще не понимаю, почему это стало публично модным и почему молодёжь считает это нормальным.

WFM.: *Продумываете свой образ для мероприятий сами или пользуетесь рекомендациями стилистов?*

Р.: Всегда все образы продумывал сам. Но не без совета своей жены. Она полностью отвечает за мой внешний вид - за подбор костюма и аксессуаров. Мне без неё в этом плане просто никак.

WFM.: *Каково Ваше мнение относительно моды – в чём её главная цель?*

Р.: Мода – понятие относительное. Считаю, что она не может быть применима ко всем, так как все люди разные. Самое главное, чтобы человек выглядел прилично, опрятно и со вкусом. А сколько это стоит и актуально ли в этом сезоне - уже не так важно. WFM

МЕДИАПЕРСОНЫ

ПО ЗОВУ *сердца*

В ЭТОТ НЕПРОСТОЙ ГОД – ГОД БОРЬБЫ С НОВОЙ ЭПИДЕМИЕЙ COVID-19 – ПОИСТИНЕ НАСТОЯЩИМИ ГЕРОЯМИ СТАЛИ ТЕ, КТО ПОМОГАЕТ ЛЮДЯМ ПОБЕДИТЬ БОЛЕЗНЬ, А ВРАЧАМ – ДЕЛАТЬ СВОЮ РАБОТУ. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В НЕПРОСТОЕ ВРЕМЯ ВЫХОДЯТ НА ПЕРВЫЙ ПЛАН. СЕГОДНЯ НАША ГЕРОИНЯ – **ЛЮДМИЛА ДАВЫДОВА**, КОТОРАЯ ВКЛЮЧИЛАСЬ В ЭТУ БОРЬБУ, ПОМОГАЯ ПАЦИЕНТАМ ВЫЗДОРАВЛИВАТЬ И ПОЛУЧАЯ ОТ ЭТОГО БЕЗМЕРНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ПРИ ЭТОМ К СФЕРЕ МОДЕЛИНГА ОНА ИМЕЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ, ВЕДЬ ЕЁ МЕЧТЫ И НАЧИНАНИЯ СВЯЗАНЫ С ПРОФЕССИЕЙ МОДЕЛИ. КАК В ОДНОМ ЛИЦЕ УЖИВАЮТСЯ МОДЕЛЬ, МНОГОДЕТНАЯ МАМА, НАСТОЯЩИЙ ДРУГ И ПОМОЩНИК ПАЦИЕНТАМ, СТОЛКНУВШИМСЯ С КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ, – МОЖНО УЗНАТЬ, ПРОЧИТАВ ИСТОРИЮ ЛЮДМИЛЫ.

НЕМНОГО ОБО МНЕ

По образованию - бухгалтер-юрист. В прошлом – предприниматель, многодетная мама с уникальной историей. Участвовала в конкурсе красоты. На данный момент - начинающая модель. Прохожу обучение в школе моделей.

Круг увлечений широк и многообразен, но общая черта в том, что я люблю создавать красоту вокруг себя. Поэтому пришла в моделинг. Вяжу крючком эксклюзивные вещи. Выращиваю комнатные растения. Слежу за своим здоровьем. Правильное питание, зарядка, валик, аппликаторы, витамины – всё это помогает поддерживать организм и тело в форме, способствуя сохранению позитивного настроя. Постоянно учусь чему-то новому, проходила различные тренинги - финансовые, личностного роста, по технологиям продаж и т.д.

ЧТО ГОВОРЯТ ОБО МНЕ ДРУЗЬЯ?

Человек-эмоция! Весёлая, креативная, оптимист, с прекрасным чувством юмора, очень люблю детей и всегда найду выход из любой ситуации. Добрая и отзывчивая, не остаюсь равнодушной к горю рядом находящихся людей, толерантно отношусь к людям в целом.

Друзья любят меня не только за доброту и человечность, но и за то, что со мной очень интересно, могу поддержать беседы на любые темы, знаю, как найти подход к человеку, поэтому с лёгкостью нахожу контакт с людьми. Человек, с которым приятно находиться рядом, который всегда поддержит разнообразные положительные инициативы.

КАК Я ПРИШЛА РАБОТАТЬ В COVID-СФЕРУ

На данный момент работаю в медицинской сфере с пациентами, столкнувшимися с COVID-19. В карантин осталась без работы, сидеть дома долго не смогла несмотря на то, что в это время много читала, слушала мотивирующие ролики, получала полезную информацию. Оставаться равнодушной к всеобщей проблеме тоже не сочла для себя возможным. Позвонив в Министерство здравоохранения РФ и узнав, как и чем могу помочь, поступила учиться, выучилась и получила необходимые для работы в этой сфере свидетельства и сертификаты. Я очень рада помогать людям, проявлять заботу о них. Бесконечно счастлива при виде горящих глаз выписывающихся после выздоровления пациентов!

ИСТОРИЯ МНОГОДЕТНОЙ МАМЫ

Когда мне был 21 год, случилось так, что мне пришлось взять под опеку двух младших братьев и сестру. Нас в семье пятеро, я - старшая из детей. На тот момент у меня была семья – муж и маленькая дочка. Я проживала в Самарской области, а братья - в Казахстане. Раздался звонок из "Центра опеки и попечительства", в ходе разговора у меня уточнили - заберу я к себе братьев и сестру или их распределят по разным детским домам с учётом возраста? Решение было принято сразу, что я всех заберу к себе. Это был очень непростой момент в моей жизни, так как муж не выдержал, и моя семья распалась. Я осталась одна с детьми, учёбой в ВУЗе, съёмной квартирой. Мне приходилось идти только вперёд, трудностей было много - начиная от бытовых и заканчивая бюрократическими (на протяжении 5 лет мы оформляли гражданство РФ). В любом случае, это был мой выбор и опыт, и я ни о чём не жалею. С гордостью могу заявить, что у меня выросли люди с большой буквы. Они всегда придут на помощь любому человеку в трудную минуту. Я смогла оценить в каждом из них индивидуальность и никому не позволяла ломать их личности. Сейчас каждый идёт своей дорогой, все создали семьи с простыми человеческими ценностями, которые я смогла привить, как было в семье наших родителей. Я знаю, что именно в тот момент не могла поступить по-другому.

Горжусь я и своей дочкой, она выросла человеком-лидером, индивидуальной и мудрой. Она настолько самостоятельна, что меня иногда удивляет. В 18 лет она обеспечивала себя сама, а в 19 спрашивает у меня: «Что тебе подарить? Я так хочу тебе это купить». Она всегда готова прийти на помощь каждому, идёт вперёд, ставит цели и достигает их.

Помимо этого, я была в декретном отпуске с племянником - сыном младшего брата. Когда брата забрали в армию, случилось так, что его жена не забрала из роддома их родившегося сына. Его могли отправить на усыновление, и мы бы его больше никогда не увидели. Пройдя через страшный круг бюрократии, я оставила малыша у себя. Он был окружён заботой и любовью – не только моей, но и моей дочки и сестры. Я осознавала, что рано или поздно малыш будет с отцом. Брат дослужил и забрал сына. Сейчас у них всё отлично, они очень любят друг друга.

БЛАГОДАРНА КАЖДОМУ!

Я благодарю каждого человека, который приходит и уходит из моей жизни, — это педагоги, врачи, друзья, знакомые, коллеги. Кто-то меня поддерживал, кто-то предавал, кто-то осуждал. Благодаря им я стала собой, каждый преподал мне урок, из которого я получила бесценный опыт.

ПРЕВРАЩАЯ ИДЕИ В ВАРИАНТЫ

В моей жизни была такая ситуация, когда я попала под сокращение. В тот момент у меня зародилась идея открыть свой бизнес. Через несколько лет я его открыла. Было много "но" - нет денег, нет поддержки, нет времени. Решение нашла не сразу, но нашла. Написала бизнес-план, защитила его, получила грант от государства. Таким образом я открыла свою компанию по изготовлению натяжных потолков.

ОТ МЕЧТЫ О МОДЕЛИНГЕ К КОНКРЕТНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

Мой профессиональный опыт — это страховой бизнес. Работала в топовых компаниях, занимала руководящие должности, достигала успеха. Когда слышала, что план выполнить невозможно, то отвечала, что это вполне реально. Просто шла, делала, выполняла и перевыполняла планы продаж. Получилось так, что в конце 2019 года по состоянию здоровья я не смогла работать, уволилась, сидела дома, смотрела фильмы, читала книги и очень много гуляла по Москве, наслаждаясь её красотой, мощью, яркостью. В эти моменты я много думала, размышляла о сложившейся ситуации, стала вспоминать и задавать себе вопрос: «А что я хотела, когда мне было 18?». В свои 18 я выглядела, как сейчас называют, как модель XS. Тогда же были другие стандарты красоты, но я всё же мечтала, что когда-нибудь стану моделью и буду блистать на обложках журналов, ходить по подиумам. В один прекрасный день, «гуляя» по просторам интернета, я зарегистрировалась в базе кино, стала откликаться на кастинги, таким образом попала на конкурс красоты как участница. Это участие меня очень вдохновило, горели глаза, я с непередаваемым энтузиазмом и желанием ходила на репетиции, обучение дефиле, на примерки к костюмеру. Сам конкурс – это что-то невероятное: ты такая красивая, make-up, восхитительные платья, выступления, фотографы, известные люди, приятные воспоминания. Вдруг ты осознаёшь, что всё возможно. В рамках конкурса я познакомилась с интересными участницами, которые либо уже были моделями, либо тоже хотели ими стать. По окончании мероприятия я стала собирать информацию о модельных школах в Москве, после карантина посетила их, приняла решение и пошла учиться.

Фотограф: Белозёров Юрий @ph.belozerov
Гримёр и визажист: Деревянко Яна @yana.drvnk
Организатор съёмки: Жукова Натали

МОЁ РАЗВИТИЕ И МЕЧТЫ

На данный момент я фанатею от своей мечты, появляется больше энергии, сил совмещать работу, семью, хобби, обучение. Сейчас я работаю по графику 2/2, два моих выходных загружены больше, чем рабочие дни. Бытовые вопросы научилась решать оперативно - простые блюда, быстрая уборка. Свободное время провожу возле зеркала в позировании и изучаю ролики по моделингу. Развиваюсь ещё в двух проектах: один - финансовый, второй - по недвижимости.

У меня есть ещё одна мечта, и пока я не знаю, как её осуществить, но осуществлю однозначно. Я мечтаю построить такой бизнес, который можно сравнить с империей, где будет много рабочих мест с достойной оплатой труда, чтобы люди смогли осуществить свои желания (например, приобрести жильё без оформления ипотеки).

И, конечно же, я хочу стать моделью, окружать себя красотой, идти к себе, постоянно развиваясь.

ПОЖЕЛАНИЯ НА 2021 ГОД

Хочется пожелать, чтобы все были здоровы, шли к себе и своей мечте. Нет никаких ограничений – они только в голове! Как и нет ничего невозможного. Наша жизнь — это праздник! Желаю получать наслаждение от каждого момента сегодня, сейчас, потому что этот момент неповторим! WFM

"DREAMS BY GERA SKANDAL"

Человек, известный не только в России, но и далеко за её пределами - во всём мире, невероятная личность, сочетающая в себе разнообразные и яркие таланты, начинания, профессии (от дизайнера одежды, стилиста, модели до режиссёра фильмов и постановщика показов) - Гера Скандал представляет вам второй по счёту собственный парфюм «Dreams by Gera Skandal», состоящий из двух ароматов «Dreams 1» и «Dreams 2», совершенно разных на первый взгляд. Один из них - восточно-цветочный, с амброво-бальзамическими нотами, оттеняемыми жасмином, розой, орхидеей, ванилью...Второй - гурманский, со сладко-мускусными ароматами, вкраплениями розового перца, бергамота и шоколада...Объединять их можно так, как велит вам ваше сердце, создавая свой особенный парфюм, в любых пропорциях, изменяя свои ощущения, свою реальность, и меняясь самому, погружаться в пучину собственных чувств, от которых невозможно оторваться. Лицами парфюма стали известные блогеры - такие как, например, Рафаэль Миллер, участница телепроекта «Битва экстрасенсов» Мариами Циминтия, известная модель и телеведущая Наталья Шаронова, модель и детский дизайнер Виктория Климычева, известные в России и Европе дети-модели и многие другие. Попробуйте этот аромат! И дайте возможность другим ощутить его уникальность! **WFM**

СТИЛЬ-ЭКСПЕРТЫ

Фотограф: Gera Skandal
Стиль: Gera Skandal

СЛОИ гармоничного ОБРАЗА

Всем доброго времени суток!

Меня зовут Виктория, и я - дизайнер одежды. Создаю любой образ для любого человека - будь то ребёнок либо взрослый, девочка или мальчик, девушка или юноша, женщина или мужчина. Люблю и хочу радовать всех! Создаю не только одежду, но и аксессуары, имею опыт создания обуви.

Главный принцип - не стоять на месте, идти вперёд и радовать своими работами окружающих. У меня можно заказать пошив образа для любого мероприятия. С клиентом дойду до того наряда, который будет радовать и приносить удовольствие! Чтобы создать стильный и шикарный образ, необходимо знать определённые правила. Эти нормы касаются преимущественно сочетания одежды и фасонов. Имеются в виду яркие и необычные предметы гардероба, аксессуары и обувь. Именно на эти вещи должен быть сделан акцент в образе. Все остальные составляющие лучше оставить максимально простыми, ненавязчивыми и нейтральными. Это относится и к цветам, и к материалам, и к общему дизайну.

Дизайнер одежды — это увлекательная и перспективная профессия. Такие специалисты востребованы в домах мод, на швейных фабриках и в бутиках. Они следят за модными трендами, делают эскизы будущих моделей, подбирают формы, ткани и цвета, после чего выпускают коллекции одежды и аксессуаров. У дизайнера есть все основания наслаждаться работой, они много путешествуют в поисках вдохновения, общаются с потрясающими людьми, выражают себя посредством творческих идей. Людям с творческим складом ума необходимо где-то реализовывать потенциал. Сфера моды - отличное место для самовыражения и воплощения в жизнь своих идей. Считаю, дизайнер должен обладать целым набором качеств: творческий потенциал, врождённое чувство стиля и цвета, умение рисовать, способность общаться с людьми и работать в команде, навыки ведения бизнеса.

При подборе образа для клиента можно ненавязчиво предложить именно то, что ему подойдёт. Случается так, что клиент хочет образ, не подходящий ни по фигуре, ни по возрасту. Вот именно в этот момент надо корректно показать, что, возможно, нужно сделать наряд немного иначе - что-то убрать, а что-то - привнести. Как раз здесь играют роль модные тренды. Выбор образа на мероприятие нужно делать с учётом того, что это за мероприятие и какой требуется дресс-код (если требуется). Во всём красивом, прекрасном, гармоничном есть созидающее начало, прогресс. А дисгармония ведёт к разрушению. Выбирая одежду, которая нравится, и при этом соответствует вкусу, мы вносим баланс в свой внутренний мир, в свою жизнь и жизнь того, для кого создаётся образ. Гармоничный внешний образ - своеобразный «слоёный пирог», включающий стиль одежды, причёску, макияж, силуэт и пропорции костюма, рисунок и фактуру ткани, цветовую гамму, украшения и аксессуары. А связывает все эти «слои» личность человека, его индивидуальность. Гармоничный человек, прежде всего, цельный человек. То же правило распространяется и на одежду. Именно соподчинённость частей одежды (всех «слоёв пирога») и целостность образа (когда ничто не разрушает его) являются главными условиями гармонии. Всё должно соответствовать задуманному образу и оправдывать его. WFM

С уважением,
Dress Viktoria

Фотограф: Руслан Красноруцкий

МОДНЫЙ ВЫЗОВ «REVIVAL»

АНДРЕЙ ПОНОМАРЁВ – ЗНАМЕНИТЫЙ FASHION-ДИЗАЙНЕР, СОЗДАТЕЛЬ СОБСТВЕННОГО БРЕНДА, С КОЛЛЕКЦИЯМИ И ТВОРЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКОЙ КОТОРОГО МЫ РЕГУЛЯРНО ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ. СЕГОДНЯ – РАССКАЗ АНДРЕЯ О ПОДХОДЕ К СОЗДАНИЮ ПРОВОКАЦИОННОЙ КОЛЛЕКЦИИ «REVIVAL», ЕЁ ОСНОВАХ И ОБРАЗАХ. ПРЕДНОВОГОДНИЕ МЕЧТЫ, ПЛАНЫ НА БУДУЩИЙ FASHION-СЕЗОН И ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ – В ИНТЕРВЬЮ АНДРЕЯ ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.

WFM.: *Андрей, в нашем прошлом интервью для майского выпуска Вы рассказывали о выходе летней коллекции пижам Вашего бренда. Какие ещё коллекции Вы выпустили за это время? Как Ваш бренд подготовился к зиме?*

A.: С лета по сегодняшний момент у меня отшита одна коллекция. Это абсолютно творческое направление - то, что меня взбудоражило, и в результате получилась коллекция-провокация под названием «Revival». А сами знаете - я люблю провоцировать.

Коллекция посвящена монашкам. Не привычным обычному восприятию, а более готическим, экстравагантным, сексуальным. За основу я брал не стилистику, а именно сам образ монашки. Мне нравится непосредственно готика – силуэты, вкрапления кружева, утончённость. Мне импонируют элементы этого направления и тех эпох. В основе лежат, конечно, чёрный и белый цвета, кружево, вышивка камнями, хлопковые ткани. В фотосъёмке коллекции мы подчеркнули эту провокационность, необузданность, сексуальность, необычность. Я поэкспериментировал и придумал такую фотосъёмку и менее капсульную коллекцию. Она пошла в массы, несколько костюмов уже куплено, что для меня было крайне удивительно и неожиданно.

WFM.: *Какие интересные проекты случились с Вами за это время, о чём хотелось бы вспомнить и рассказать? Какие уникальные идеи Вашего творчества воплотили в жизнь, чем вдохновлялись?*

A.: Думаю, что в этом году мало кому могли удаваться какие-то глобальные проекты. В целом, проектов было много, но все они сорвались из-за этой, не побоюсь этого слова, беспощадной пандемии. Могу сказать, что я уже начал готовиться к весеннему показу, закупил ткани. Наверное, это единственное, чем можно было бы похвастаться на данном этапе.

Я безумно благодарен Вселенной за то, что у меня всё это время были клиенты, и я мог подарить им больше внимания в этот период, нежели творческим проектам. В этом мне повезло. Поэтому порадовать вас своими крупными проектами пока не смогу, но вовсю идёт подготовка к модному показу, планируемому на конец марта 2021. Будет крайне интересная коллекция – без сексуальных подтекстов, скорее, могу охарактеризовать её как повседневно-модную, повседневно-стильную. Если вы увидите человека на улице в моей коллекции, вы сразу это поймёте! В ней будет очень много сложных элементов, кожи, замши. В скором времени вы всё увидите!

WFM.: *Какие тренды готовит нам 2021 год? Что уйдёт в прошлое, а на чём, наоборот, будут расставлены главные акценты?*

А.: Это мой нелюбимый вопрос по одной простой причине - каждый дизайнер диктует свою моду и свои тренды. Нет моды как таковой, тем более её нет в России, так как у нас кто угодно – дизайнер, певец или актёр. При таких ужасных условиях в России моды не будет никогда. Почему я больше гонюсь за европейской модой – потому, что я не люблю диктовать и вносить в массы российскую моду. Никогда не делал и не буду этого делать. Я считаю себя больше европейским дизайнером, потому что мой уровень отличается от того, что принято в России. Я смотрю европейские показы, а российские не посещаю. Считаю, что дизайнер должен получить соответствующее образование, приобрести опыт. А у нас дизайнеры – все кому не лень.

WFM.: *Как Вы считаете, 2021 год будет более позитивным для модной индустрии? А в целом, Вы – оптимист по натуре?*

А.: Этот год безумно подкосил модную индустрию – многие дизайнеры готовились к показам и лишились возможности продемонстрировать свои работы. Мне повезло – я сделал свой показ как раз-таки перед пандемией, и это круто и здорово, что мы всё успели!

Что касается модной индустрии 2021 года, признаюсь честно – я не знаю. Я искренне верю в то, что всё-таки произойдут изменения в лучшую сторону. Я этого желаю, потому что хотелось бы нести моду людям, чтобы по телевизору показывали не только заболевших, а можно было бы понаблюдать и за красотой. Сейчас пока можно увидеть лишь только печальные новости. Я верю и надеюсь, что всё изменится, - и красота спасёт мир! ***(смеётся).*** Доброта, красота, любовь и счастье – вот что должно быть в первую очередь!

WFM.: *С каким настроем будете провожать непростой 2020 год?*

А.: Я очень жду, чтобы этот год поскорее закончился, при этом я не могу сказать, что он был для меня плохим. Нет! Да, он подкосил в плане здоровья, но думаю, мне так и надо было. Потому что когда мы куда-то торопимся, бежим, то очень часто забываем о себе и своём здоровье.

WFM.: *Каковы Ваши планы на новогодние праздники?*

А.: Я не знаю, как хочу отметить Новый год, но я жду окончания этого года как манны небесной. И мне кажется, все этого ждут.

Как я собираюсь его праздновать? Честно – я ненавижу два праздника: свой день рождения и Новый год. Просто терпеть не могу эти мероприятия. Да и в целом могу сказать, что не люблю шумные вечеринки. Поэтому, скорее всего, и этот Новый год я встречу где-нибудь в тихой уютной атмосфере. А где и как – пока не задумывался. Главное – чтобы позади осталось всё плохое, а всё хорошее было впереди!

WFM.: *Что бы Вы хотели осуществить в следующем году, а что - пожелать своим близким, коллегам и нашим читателям?*

А.: У меня есть одна мечта, которая должна была исполниться в этом году. И я желаю себе, чтобы эта мечта сбылась! Не буду говорить - какая, но она уже должна была реализоваться. Но! Что-то пошло не так...И я надеюсь, что это «что-то пошло не так» отразилось наилучшим для меня образом. Я всегда так говорю, потом так и происходит. На следующий год в планах, естественно, реализация этой мечты.

Я хочу пожелать всем, в первую очередь, здоровья, здоровья и ещё раз здоровья! Реализации всех желаний! Это очень важно, как важно и то, чтобы ваши близкие были живы, здоровы и счастливы! Здорово, когда они всегда рядом с вами! Моим коллегам хочу пожелать – не сдаваться и верить в то, что мода когда-нибудь придёт и в Россию! Всех с наступающим! **WFM**

РЕКЛАМА

Мощный звук и глубокие басы WF-XB700

WF-XB700 – первая полностью беспроводная модель в линейке EXTRA BASSTM. Благодаря технологии Sony EXTRA BASS™ эти наушники обеспечивают точное и мощное воспроизведение низких частот в любом треке, делая общее звучание ещё более богатым, гармоничным и сбалансированным.

Поддержка беспроводной технологии BLUETOOTH® позволяет легко и быстро подключать эти наушники к различным гаджетам, а эргономичная структура Tri-hold обеспечивает удобную посадку в ухе, чтобы вы могли слушать любимые мелодии, где бы вы ни находились.

Наушники WF-XB700 обеспечивают до 18 часов прослушивания музыки благодаря компактному кейсу* с функцией подзарядки, а если вы спешите, то 10-минутной зарядки достаточно для работы на протяжении целого часа.

Наушники имеют степень защиты IPX4, что обеспечивает устойчивость к брызгам воды и каплям пота, благодаря чему вы можете наслаждаться любимой музыкой даже под дождем или во время тренировок в зале.

* Требуется всего одна подзарядка от кейса. 9 часов (собственный заряд наушников) + 9 часов (заряд от кейса) дают в общей сложности 18 часов прослушивания по Bluetooth.

АО «Сони Электроникс», 123103, Москва, Карамышевский проезд, д. 6, ОГРН 1027700342625, тел 8-800-100-76-60

Модель представлена в России в 2 цветовых решениях – чёрном и синем. Это ещё одно качественное и доступное обновление в семействе аудиопродуктов Sony, которое позволит не расставаться с музыкой во время занятий спортом и в условиях динамичной городской жизни, когда каждая минута на счету.

Из истории волшебства...

Скоро Новый год. Ваши малыши уже ждут Деда Мороза со Снегурочкой? Помните, как в детстве заглядывали под ёлку и высматривали в окно два волшебных силуэта? Один – побольше, в красной шубе и с мешком наперевес. А рядом – хрупкая фигурка в голубом наряде с кокошником на голове. Откуда, из какой сказки пришли они в нашу жизнь?

Мне больше нравится мнение, что прообразом Деда Мороза стал св. Николай Чудотворец. Известна история о том, как Святой Николай помог трём сестрам из очень бедного семейства выйти замуж. Он подкидывал им мешки с золотом в приданое. Однажды все окна и двери оказались заперты, и Николай забросил мешок с деньгами в дымоход. У печки сушилось бельё, и мешочек с золотом провалился в носок. Вам ничего это не напоминает?

Ещё Николай Чудотворец на Рождество тайно одаривал детишек из бедных семей сладостями, которые носил в большом мешке. Свои монашеские одежды он скрывал под объёмным плащом, и никто так и не смог разглядеть его настоящее лицо. Так история обрела налёт сказочности и волшебства…

Поэтому сначала Деда Мороза и изображали в плаще. Затем одели в красную длинную шубу, отороченную мехом и расшитую серебром. Полуовальная шапка украшалась жемчугом и вышивкой. Трёхпалые варежки – символ принадлежности к высшему божественному началу. В морозы Дед-волшебник менял красные, шитые серебром сапоги, с приподнятым носком и скошенным каблуком на белые валенки. Завершал образ посох - хрустальный или серебряный.

Образ Снегурочки известен из русского фольклора. Но о его происхождении существует слишком много версий. Одна из них описана в сказке фольклориста А.Н. Афанасьева. С детства всем нам известна история про бездетную пару, Ивана и Марью, которые вылепили девочку из снега. Девочка Снегурочка ожила. Но радовались старики недолго. С приходом весны и тепла долгожданная дочка растаяла...

Пьеса "Снегурочка" была написана А.Н. Островским под впечатлением от этой сказки. Красивая история про снежную девочку понравилась современникам. Сказочный персонаж стал обретать популярность. Ставились спектакли. Позже появилась опера Н.А. Римского-Корсакова.

Возникла необходимость создания красивых образов. Первые эскизы костюмов разрабатывал известный художник В.М. Васнецов. Снегурочка на его картине стоит на опушке леса в белой цельнокроеной, слегка расклешённой шубке с красивой вышивкой. Позже М.А. Врубель создал образ Снегурочки для декоративного панно в доме коллекционера А.В. Морозова. Девушка изображена в белой, сотканной из снега и пуха одежде, подбитой мехом горностая. Н.К. Рерих смешал в своём видении образа Снегурочки сказочный мир языческой Руси, азиатскую этнику и древнерусскую икону.

Современный образ Снегурочки вобрал в себя черты всех трёх версий знаменитых художников. Она может быть и в длинном светлом сарафане с обручем на голове, и в белых одеждах, сотканных из снега и пуха, и в короткой шубке и шапочке, отороченных мехом или пухом. Картина получается настолько красивой, что некоторые идеи я воплотила в своей детской коллекции.

Надеюсь, вам был интересен этот небольшой экскурс в историю костюмов Деда Мороза и Снегурочки. Я хочу пожелать, чтобы в новом году вас сопровождала доброта и щедрость Деда Мороза, нежность и красота Снегурочки! Чтобы здоровье было крепким, как январские морозы, а отношения – лёгкими, как пушистый снег!

С наступающим!!!

www.juliadilua.ru
+7 (495) 229-83-30 Бутик
Кутузовский проспект 2/1, стр 1
Radisson Collection Hotel, Moscow, (Гостиница Украина)

МЕНЯЯ МИР *к лучшему*

***ЕКАТЕРИНА ГОРДОН** – ГЛАВА ЮРИДИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ «ГОРДОН И СЫНОВЬЯ», АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ПЕСЕН. ОКАЗЫВАЕТ ПРАВОВУЮ ПОМОЩЬ НЕЗАЩИЩЁННЫМ ГРУППАМ ЛЮДЕЙ, В ЧАСТНОСТИ – ЖЕНЩИНАМ И ДЕТЯМ, ПОТОМУ КАК ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НЕ СОДЕРЖИТ ИСЧЕРПЫВАЮЩИХ НОРМ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРАВ ДАННЫХ КАТЕГОРИЙ. ЕКАТЕРИНА ПРИЗНАЛАСЬ, ЧТО ЖИЗНЬ И ЛЮДИ БЕЗ СОЦИАЛЬНОЙ МИССИИ ЕЙ НЕ ИНТЕРЕСНЫ, И ДЛЯ НЕЁ ВАЖНО МЕНЯТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ. СОХРАНЯТЬ БАЛАНС И ВДОХНОВЛЯТЬСЯ ЕЙ ПОМОГАЕТ НАПИСАНИЕ МУЗЫКИ. ВЗГЛЯД НА СОЗДАНИЕ СТИЛЯ, ИЗМЕНЕНИЕ СЕБЯ И РАДИКАЛЬНУЮ СМЕНУ ИМИДЖА – В СПЕЦИАЛЬНОМ ИНТЕРВЬЮ ЕКАТЕРИНЫ ДЛЯ WFM.*

***WFM.:** Вы – юрист и правозащитник, но, кроме этого, постоянно пробуете себя в творчестве. Скажите, Вы всё-таки – творческий человек или более приземлённый?*

E.: Во мне уживаются две крайности – именно благодаря тому, что у меня есть творческие возможности, и в моей голове звучит музыка, которую я пишу, я могу абстрагироваться от жёсткого нормативного быта, в котором работаю. Поэтому трудно разделить во мне две части: они балансируют друг с другом, и даже можно сказать, что одна часть спасает меня от другой.

***WFM.:** Вы часто выступаете на защите прав женщин. Вам важна социальная миссия? Что бы Вы изменили в действующем законодательстве как юрист, исходя из практики, с которой сталкиваетесь?*

E.: Я полагаю, что женщины (особенно – матери-одиночки) и дети – это самые социально-незащищённые группы людей, которым, безусловно, нужна помощь. Такому положению вещей способствуют и законодательные прорехи. Например, для того чтобы компенсировать юридическую проблему, связанную с тем, что беременная женщина, не находящаяся в официальном браке, не имеет права на алименты, - мы создали алиментный фонд Кати Гордон (fondgordon.ru).

Да, для меня важна социальная миссия. Я не могу жить просто так. Мне важно осознавать, что я меняю мир к лучшему. Такой я родилась, и так меня воспитали. Переделывать бесполезно. Кстати, человек без социальной миссии, в свою очередь, не интересен и мне самой.

WFM.: *Как Вы считаете, как изменить себя и свою жизнь к лучшему?*

E.: Я думаю, что каждый человек может изменить в себе абсолютно всё, что он хочет: как внешне, так и внутренне. Единственное качество, с которым нужно родиться, — это работоспособность. Если ты работаешь над собой, ты можешь слепить из себя всё что угодно: хирургия позволяет сделать любое лицо, а существующее разнообразие в сфере образовательных программ, обучающих курсов даёт возможность тренировать голову. Мозг – это такой же орган, с которым нужно работать. Многие качают попу, но почему-то забывают о прокачке мозга. В целом, я считаю, что изменение жизни нужно начинать с развития в себе работоспособности.

WFM.: *Какие творческие эксперименты/проекты Вы хотели бы осуществить?*

E.: Никаких творческих экспериментов не хотела бы осуществить, так как очень мало времени остаётся на собственную музыку.

WFM.: *Вы являетесь одной из ведущих передачи на Первом канале «Модный приговор». Расскажите, можете ли Вы взять на заметку советы стилистов программы для своего стиля?*

E.: Я больше не являюсь телеведущей ни на одном из федеральных каналов, отныне говорю об этом с гордостью. Потому что те федеральные каналы, которые существуют сейчас, на мой взгляд, потеряли главную опцию, а именно – они больше не дают людям новостей, не продюсируют интересный контент, и журналистика на них в чистом виде отсутствует. Пропаганда и развлечения - мне это не интересно.

WFM.: *Как Вы создаёте свой стиль? Что на него влияет – тренды, советы, настроение, собственный вкус?*

E.: Свой стиль я создаю интуитивно. Откровенно говоря, я очень люблю наряжаться, но просто ненавижу шопинг! Мне симпатичны некоторые бренды и дизайнеры, которые одевают меня сами. А я всего лишь трачу время на то, чтобы обозначить, что мне нравится, а что – нет.

WFM.: *Есть ли у Вас собственные beauty hoy-xay?*

E.: Сон и секс.

WFM.: *Без чего невозможен Ваш модный образ?*

E.: Модный образ невозможен без взгляда умных глаз *(смеётся)*.

WFM.: *Есть ли такой дизайнер, коллекции которого Вас привлекают?*

E.: Это огромное количество дизайнеров! Неизменно нравится Yohji Yamamoto. Среди русских есть сильные дизайнеры, у которых выходят классные коллекции, - Сергеенко, Арутюнов. Есть талантливые люди, которые меня привлекают.

WFM.: *Вы способны на радикальную смену имиджа?*

E.: Я считаю, что в целом ничего радикального в смене образов быть не может. Никого уже не удивить ни лысым черепом, ни перекрашиванием из блондинки в брюнетку. Поэтому сложно представить, что такое радикальная смена имиджа. Вот радикальная смена образа жизни, например, с отказом от мобильных телефонов – это круто! Пока я на это не способна, но потихоньку себя готовлю и к этому. WFM

> *“ МОДНЫЙ ОБРАЗ НЕВОЗМОЖЕН БЕЗ ВЗГЛЯДА УМНЫХ ГЛАЗ*

САМОЗАНЯТЫЕ *и фэшн-сфера*

Татьяна Платонова (Россия, г. Москва) -

юрист в сфере трудового права, контрактов ВЭД.
Правовое сопровождение бизнеса.
Профессиональный диктор, чтец.

Контакты:
E-mail: legal_adviser_platonova_tanya@mail.ru
WhatsApp: 89778926395
Сайт: pravo.godaddysites.com

В РУБРИКЕ «СОВЕТЫ ЮРИСТА» РЕЧЬ ПОЙДЁТ О ПОПУЛЯРНОМ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПОНЯТИИ «САМОЗАНЯТЫЕ» И ЕГО ОТРАЖЕНИИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ. МОГУТ ЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ FASHION-ИНДУСТРИИ ВЫБИРАТЬ ДЛЯ СЕБЯ И ПРИМЕНЯТЬ НА ПРАКТИКЕ ДАННЫЙ НАЛОГОВЫЙ РЕЖИМ – РАЗЪЯСНЯЕТ ЮРИСТ ТАТЬЯНА ПЛАТОНОВА.

В настоящее время понятие «самозанятые» используется в узком значении, и под ними понимаются граждане, осуществляющие приносящую доход деятельность, и при этом не зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей. В понимании законодателя же самозанятые – это граждане, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей, адвокатов, нотариусов, оценщиков, занимающиеся в установленном порядке частной практикой.

Самозанятые граждане без регистрации в качестве ИП и иных лиц могут встать на учёт в налоговом органе и применять новый специальный налоговый режим – налог на профессиональный доход при соблюдении ограничения в виде определённого дохода в размере не более 2,4 млн. рублей в течение календарного года (пп. 6 п. 2 ст. 18 НК РФ; ч. 1 ст. 1, ч. 1, 6, 7 ст. 2, ст. 4, ч. 2 ст. 6 Закона от 27.11.2018 N° 422-ФЗ).

Фэшн-сфера (англ. fashion industry) - сектор сферы услуг, занятый формированием у покупателей образа «модной» продукции, её производством и реализацией. Таким образом, можно сделать вывод, что данные услуги являются частью большой сферы услуг.

В соответствии с частью первой статьи 6 Федерального закона от 27 ноября 2018 г. N° 422-ФЗ, объектом налогообложения для самозанятых граждан является доход от реализации товаров (работ, услуг, имущественных прав), то есть законодателем напрямую поименовано, что объектом налогообложения является доход от деятельности в сфере услуг.

Для целей закона N° 422-ФЗ законодатель исключил следующие виды доходов из перечня объектов налогообложения самозанятых лиц:

1. доходы, получаемые в рамках трудовых отношений;
2. доходы от продажи недвижимого имущества, транспортных средств;
3. доходы от передачи имущественных прав на недвижимое имущество (за исключением аренды (найма) жилых помещений);
4. доходы государственных и муниципальных служащих, за исключением доходов от сдачи в аренду (наём) жилых помещений;
5. доходы от продажи имущества, использовавшегося налогоплательщиками для личных, домашних или иных подобных нужд;
6. доходы от реализации долей в уставном капитале организаций, паёв в паевых фондах кооперативов и паевых инвестиционных фондах, ценных бумаг и производных финансовых инструментов;
7. доходы от ведения деятельности в рамках договора простого товарищества или договора доверительного управления имуществом;
8. доходы от оказания физическими лицами услуг по гражданско-правовым договорам при условии, что заказчиками услуг выступают работодатели указанных физических лиц или лица, бывшие их работодателями менее двух лет назад;
9. доходы от уступки прав требований;
10. доходы, полученные в натуральной форме;
11. доходы от арбитражного управления, от деятельности медиатора, оценочной деятельности, деятельности нотариуса, занимающегося частной практикой, адвокатской деятельности.

В соответствии со статьёй 4 вышеназванного закона, не вправе применять данный налоговый режим:

1. лица, осуществляющие реализацию подакцизных товаров и товаров, подлежащих обязательной маркировке средствами идентификации в соответствии с законодательством Российской Федерации;
2. лица, осуществляющие перепродажу товаров, имущественных прав, за исключением продажи имущества, использовавшегося ими для личных, домашних и (или) иных подобных нужд;
3. лица, занимающиеся добычей и (или) реализацией полезных ископаемых;
4. лица, имеющие работников, с которыми они состоят в трудовых отношениях;
5. лица, ведущие предпринимательскую деятельность в интересах другого лица на основе договоров поручения, договоров комиссии либо агентских договоров;
6. лица, оказывающие услуги по доставке товаров с приёмом (передачей) платежей за указанные товары в интересах других лиц, за исключением оказания таких услуг при условии применения налогоплательщиком зарегистрированной продавцом товаров контрольно-кассовой техники при расчётах с покупателями (заказчиками) за указанные товары в соответствии с действующим законодательством о применении контрольно-кассовой техники;
7. лица, применяющие иные специальные налоговые режимы или ведущие предпринимательскую деятельность, доходы от которой облагаются налогом на доходы физических лиц, за исключением случаев, предусмотренных частью 4 статьи 15 Федерального закона N° 422-ФЗ. WFM

@sashka_stone

НИ ДНЯ *без* ТРЕНИРОВОК

АЛЕКСАНДР ЗАРУБИН (SASHKA STONE) – СПОРТСМЕН, БОЕЦ ММА. ЧЕТЫРЁХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ ПО АРМЕЙСКОМУ РУКОПАШНОМУ БОЮ, ЧЕТЫРЁХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА. ПОПУЛЯРНЫЙ БЛОГЕР ПОД НИКОМ SASHKA STONE, ИМЕЕТ СВОЙ КАНАЛ НА YOUTUBE И БОЛЬШУЮ АУДИТОРИЮ ПОДПИСЧИКОВ В ИНСТАГРАМ (БОЛЕЕ 2 МЛН.). О КАКОМ МОМЕНТЕ СВОЕЙ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ ЛЮБИТ ВСПОМИНАТЬ БОЕЦ, КАК ПРОВОДИТ СВОЙ ДЕНЬ И ЧЕМ ЕГО УВЛЕКАЕТ БЛОГИНГ - ЧИТАТЕЛИ УЗНАЮТ ИЗ ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДРА.

WFM.: *Александр, расскажите, как Вы выбрали для себя ММА, что стало основной причиной этого выбора среди других видов спорта? Какие ещё виды спорта Вы считаете интересными?*

А.: С детства отец говорил мне, что мужчина должен уметь постоять за себя и своих близких. Поэтому ММА - самый подходящий вид спорта, чтобы отточить данный навык. Но со временем это занятие переросло в часть моей жизни. Я видел, как гордятся моими победами родители, и для себя решил, что должен стать лучшим в этом направлении. Каждый вид спорта по-своему интересен, и я уважаю абсолютно любого человека, кто каким-либо образом причастен к спорту в целом. Но мне безумно нравится наблюдать за хоккеем, бои смотрю не так часто.

WFM.: *Какая победа для Вас оказалась особенно трудной? Мешал ли Вам когда-либо настрой или эмоции?*

А.: Победа над самим собой. До определённого возраста я был очень сложным подростком, местами совсем не думал головой. Но родители вложили безумно много сил и нервов в моё воспитание, и поэтому я стараюсь не подводить их. Настрой никогда не мешал, я всегда подхожу к любому делу с чистой головой и разумом.

WFM.: *Какие награды/титулы Вам особенно дороги и значимы для Вас? Есть ли такие моменты спортивной карьеры, к которым любите возвращаться в памяти?*

А.: Золото 4-го чемпиона России. К нему была очень долгая и сложная подготовка, на кону стоял титул четырёхкратного чемпиона России по армейскому рукопашному бою. До этого никогда этого не делал. Была большая ответственность, так как турнир проходил в родном городе. И после безумно сложного боя, когда подняли мою руку, я слышал, как люди кричат моё имя, а когда все на мгновение затихли, моя мама на весь зал закричала: «Зарубин, ты лучший!». Это момент, который навсегда в моей памяти, и я безумно люблю пересматривать видео и вспоминать его.

WFM.: *Как Вы предпочитаете проводить свой день? Что в нём обязательно должно присутствовать?*

А.: Дни в последнее время безумно насыщенные - много съёмок, проектов, работы. Но ни один мой день не обходится без тренировок, это обязательный пункт. Бывает даже забываю поесть, но тренировку не пропускаю. Ну и как только у меня появляется свободное время, я сразу лечу к родным, стараюсь уделять им как можно больше внимания.

WFM.: *Чем Вас увлекает блогинг? Как подбираете контент, на что ориентируетесь?*

А.: Это моё хобби, которое приносит мне удовольствие и только положительные эмоции. Контент стараюсь строить на жизненных ситуациях. Много видео снято исходя из случаев моей жизни.

WFM.: *Очень часто спортсмены запускают свои бренды или коллаборации с известными дизайнерами. На Ваш взгляд, профессия дизайнера – это интересно? Важна ли для Вас творческая реализация?*

А.: Дизайнер — это безумно интересная и в то же время сложная работа. Я бы с радостью поработал с кем-нибудь, пока просто до этого не доходят руки, но думаю, в ближайшее время сделаем что-нибудь интересное *(улыбается)*.

WFM.: *Расскажите о своём стиле – опираетесь на бренды или модные тенденции или носите то, в чём комфортно?*

А.: У меня нет определённого стиля, да и за трендами я не гонюсь. Я ношу то, в чём мне комфортно. В моём гардеробе есть как брендовая одежда, так и одежда из шоурумов и масс-маркетов. **WFM**

facebook : Яна-Сергеевна-Крухмалева

На высоких скоростях

ЯНА КРУХМАЛЕВА – ГЕРОИНЯ НАШЕГО АВГУСТОВСКОГО ВЫПУСКА. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ЯНА - СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА В КРУПНЕЙШЕЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ ЦИФРУМ В КОНТУРЕ ГК РОСАТОМ. РЕШИВ ПОЛУЧАТЬ УЖЕ ЧЕТВЁРТОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ЯДЕРНОЙ ФИЗИКИ В МИФИ, ЗАДАЛА СВОЙ НОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР. ЯНА ПРИЗНАЁТСЯ, ЧТО ЕЁ НАБЛЮДЕНИЯ, ЗНАНИЯ И ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ПОЗВОЛЯЮТ СДЕЛАТЬ ВЫВОД О ТОМ, ЧТО БУДУЩЕЕ – ЗА КВАНТОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ. БОЛЕЕ ПОДРОБНЫЙ РАССКАЗ ОБ ЭТОМ, А ТАКЖЕ О ПРИОРИТЕТАХ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ, СПОСОБАХ СОХРАНЕНИЯ БАЛАНСА И ГАРМОНИИ – В ИНТЕРВЬЮ ЯНЫ ДЛЯ WFM.

WFM.: *Яна, с момента нашего предыдущего интервью Вы сменили место работы. Расскажите, как это произошло, и какие задачи стоят перед Вами на новом месте?*

Я.: Да, это так. Теперь я работаю в крупнейшей энергетической компании Цифрум в контуре ГК Росатом. В августе этого года я ещё работала в Министерстве энергетики РФ и руководила департаментом по сопровождению государственной информационной системы топливно-энергетического комплекса РФ. Эта система предусмотрена для сбора всевозможной информации от всех субъектов ТЭК РФ и предиктивной аналитики данных. И так сложилось, что всё это совпало с пандемией и серьёзными изменениями в мире. Мне хватило нескольких месяцев, чтобы глобально оценить тенденции в макроэкономической динамике на энергетических рынках и понять, в каком направлении всё будет развиваться. По моему экспертному мнению, будущее - в области квантовых технологий. И в тот же момент я решила, что мне нужно профессионально разобраться в этом вопросе. Самым близким к данному направлению является факультет ядерной физики в МИФИ. И вот - я уже студент! Самое смешное, что у меня есть три высших образования. Это уже четвёртое. Сдавала ЕГЭ, как и все абитуриенты. Но, в связи с тем, что решение было принято спонтанно, экзамены сдавала из Стамбула дистанционно. Надо отметить, что технологии сейчас на высоком уровне, и особой разницы нет - за тобой также наблюдают, списать невозможно. Сдавала физику, математику и русский. И хотя я закончила физико-математический лицей в 2000 году, но с тех пор школьной программы не касалась, не успев выделить на подготовку даже день, сдала все предметы на 92-93 балла. Вот так нас учили в те годы! А далее всё - как в сказке. Стоило мне только подумать о новом направлении своих интересов в энергетике, как оно само меня нашло. Меня пригласили в компанию мечты! В Цифруме сочетается и ядерная энергетика, и цифровизация. Всё самое актуальное. В очередной раз убеждаюсь, что мысль материальна. Теперь я - советник генерального директора Цифрум ГК Росатом. Нашей главной задачей является цифровизация атомной отрасли во всех её проявлениях.

WFM.: *Расскажите о настрое на 2021 год. На Ваш взгляд, год будет насыщенным или спокойным? Чему хотели бы его посвятить?*

Я.: На мой взгляд, год будет очень динамичным. Во-первых, меняется макроэкономическая ситуация, а значит, бизнес и крупные корпорации тоже будут меняться. Во-вторых, цифровизация набирает обороты. С одной стороны, расширяется санкционный список, и многие компании имеют всё меньше возможностей закупать импортное ПО, что явно будет стимулировать развитие российского софта. Угроза кибербезопасности также не позволяет полагаться на безобидность иностранных продуктов. И вектор на развитие отечественного производителя в различных отраслях (а в области цифровизации - в большей степени) дан на уровне правительства. А значит, Россия должна совершить прорыв в ИТ. И мы в этом поможем!

WFM.: *Яна, какая Вы мама? Что для Вас самое трудное в воспитании детей?*

Я.: Я - очень строгая мама в части учёбы. Слежу за успеваемостью детей. Но развиваю в них самостоятельность. В связи с моей повышенной занятостью почти всё дети делают сами. И это очень хорошо. Но при этом я достаточно толерантна ко всему остальному. Я не слежу за их модой, спокойно отношусь к новым тенденциям тинейджеров, а если у них остаётся время, - к их увлечению компьютерными играми. Новое поколение однозначно отличается от нашего. И это нормально.

WFM.: *Какие основы и принципы воспитания Вы считаете самыми важными? Как относитесь к технологиям дистанционного образования?*

Я.: Самым важным для воспитания является развитие в детях уважения, помощи и сострадания близким, друзьям, да и вообще ко всем людям. Также нужно очень вдумчиво развивать в детях стремление к постоянному развитию и самореализации. Что касается дистанционного обучения, тут у меня двоякие ощущения. Есть у такого подхода и плюсы, и минусы. С одной стороны, это удобно, дети не тратят много времени на логистику с огромным рюкзаком, успевают больше времени посвящать учёбе. С другой стороны, ничто не заменит живого контакта с преподавателями и одноклассниками. Они всё больше уходят в виртуальный мир. Но, в любом случае, во время пандемии нам не приходится выбирать.

WFM.: *Есть ли у Вас свои секреты сохранения баланса с собой и окружающими? Как Вы считаете, как можно избежать эмоционального выгорания в профессиональной деятельности?*

Я.: Есть один замечательный рецепт, которым я постоянно пользуюсь. Во-первых, я не трачу время на ненужные дела - максимальная эффективность и постоянная оптимизация процессов не только на работе, но и в жизни. Во-вторых, нужно жить своей жизнью и не тратить её на других, если вас об этом не просят, а даже если просят, то иногда нужно уметь отказывать. Ну и наконец, необходимо как минимум стремиться к той самой гармонии. Избежать эмоционального выгорания можно только в одном случае - соблюдая баланс. Коммуникации не должны превалировать над рефлексией. И не стоит слишком близко воспринимать происходящие события в жизни. Мы всего лишь представители очередного поколения. А все переживания – это суета сует.

WFM.: *Необходима ли гармоничному человеку творческая реализация и почему? Какие творческие сферы Вы считаете интересными?*

Я.: Творчество – это единственное, что нас отличает от искусственного интеллекта и придаёт смысл, наполненность и красоту нашей жизни. Творческая реализация необходима каждому. Она может проявляться в работе, хобби или развлечениях. Мне близки живопись, музыка, современный танец, театр.

WFM.: *Ваши самые последние бьюти-открытия, которые Вы считаете эффективными в уходе за собой?*

Я.: Я признаюсь честно, я достаточно консервативна в части ухода за собой и макияжа. Всё опять же связано с дефицитом времени. С большим удовольствием предпочту потратить время на научные исследования, чем на эксперименты с новой косметикой. Но недавно в самолёте в глянцевом журнале наткнулась на новый тренд: есть такие помады, которые можно использовать и в качестве теней, и как губную помаду, и как румяна одновременно. Видимо не только я стремлюсь к минимализму и ускоряюсь. WFM

Модель: @anettamudraya
Платье: @olga.mudraya.fashiondesigner

Звёздочка из Калифорнии

Меня зовут Анетта Мудрая. Мне 8 лет, я учусь в 3 классе. Живу в одном из самых красивых штатов Америки - Калифорнии. Я занимаюсь вокалом и учусь играть на фортепиано. Очень люблю исполнять как известные детские произведения, так и напевать строчки, которые придумываю сама. Скоро выйдет мой первый клип на песню «Папина Дочка». Всем хочу пожелать Чудесного Рождества и Волшебного Нового Года! Пусть только хорошее ждёт нас в новом году!

Фотограф: @rybkaigor

@lorensia_ledi

Мысли и НАДЕЖДЫ

Я - Лора Дмитриева. Известна как «Женщина Классической Моды»!

Этот год был сложным для всех, для меня в том числе. Были потери близких, крах в бизнесе...Конечно, я, как и все, жду завершения всей этой ситуации в мире, что даст шанс развиваться, как и прежде, и появится возможность снова путешествовать, без чего себя просто не представляю! Этот год хочется отпустить...

С надеждой жду следующий, в предвкушении чего-то нового и интересного. Я до сих пор верю в Деда Мороза! И каждый год мне кажется, что именно в предновогодние дни происходит всё самое увлекательное, настоящее и волшебное!

По-прежнему я являюсь лицом итальянского бренда «Fashion Fur» - лучшие элитные меха в России, лицом кофейного бренда Kafin. Его основателем является Евгений Хлыненков.

Прекрасно, когда в свои годы ты являешься для кого-то примером, учитывая, что в 30 лет была ещё обычной домохозяйкой...Но это совсем другая история! WFM

Мечты МОДЕЛИ

Дасни Мелисса, 27 лет.По национальности – курдиянка.

Люблю путешествовать за границей. Занимаюсь музыкой и восточными танцами («танец живота»). Мне нравятся машины и самолёты. Увлекаюсь пилотажем и спортом (плавание).

Активная участница мероприятий в сфере красоты. Обладательница титулов:

1st VICE MISS TOP BEAUTY INTERNATIONAL - 2020, GRAND-PRIX MISS MOSCOW BEAUTY - 2020, GRAND-PRIX MISS EUROPEAN BEAUTY - 2020, TOP MODEL WORLD BEAUTY - 2020, BEST DANCER WRB – 2020.

@melissa_dasni

У меня есть мечта - я хочу поучаствовать в таких конкурсах красоты, как: «Мисс Вселенная» и «Мисс Земля». Ещё я бы очень хотела создать свой бренд мужской одежды Dasni, открыть свои бутики во всех городах и странах. Вы спросите - почему я пошла в модели?! Так вот! Я хочу узнать всё об индустрии моды, начиная с профессии модели и заканчивая работой дизайнера. Чтобы стать хорошим дизайнером, мне необходимо сначала изучить индустрию моды изнутри. WFM

ОБОЖАЮ fashion-съёмки

Анастасия Литовченко (премия «Fashion Model of the Year»).

г. Комсомольск-на-Амуре.

С самого детства обожаю модельный бизнес, раньше постоянно смотрела «Топ-модель по-американски». Обожаю fashion-съёмки. За время своей модельной карьеры участвовала в «Mercedes-Benz Fashion Week», являюсь лицом магазина одежды. Ведущая модель в lqmodelagency_kms. Обложка журнала «ISC Magazine». Принимала участие в различных коммерческих съёмках (их было более 20), во многих fashion-показах.

Дошла до финального этапа конкурса «Мисс Комсомольск-2020». Жду финала, верю в себя и не собираюсь на этом останавливаться.

Мечтаю переехать в г. Санкт-Петербург, поступить в сферу журналистики и продвигаться в модельном бизнесе. Хочу стать top-model, поучаствовать в показе Victoria's Secret, сотрудничать с топовыми брендами.

Я знаю, что всего добьюсь, несмотря на свой рост. Я - целеустремлённая, активная и ставлю перед собой высокие цели. И всегда добиваюсь того, о чём мечтаю. Это самое главное! WFM

BEAUTY-ЖИЗНЬ

68 WORLD FASHION MAGAZINE

Быть собой

У женщин часто возникает вопрос - нужно ли что-то менять в себе, чтобы понравиться ему и быть подобной его идеалу? Хочешь понять?! Хорошо, давай разберёмся!

Ты хоть раз слышала от кого-либо подобного рода заявления – люблю, потому что не выражается нецензурно, не курит, не пьёт и ещё много подобных не...Конечно – нет! А если да, то – привет, мир иллюзий, мужчина с синдромом ребёнка, начитавшегося сказок. Оно вам надо?! И это не про возраст, так как мужчины с этим синдромом ищут «своих половинок» порой до седых волос.

Запомни одно простое правило - любят не за что-то, а вопреки! И если пытаться «быть для него хорошей», чтобы соответствовать мечтам из детской книжки, то это риск жить чужой жизнью, быть несчастной женщиной и, в конечном итоге, брошенной, так как его всё равно не устроит в тебе что-то другое.

Будь собой — это самая выгодная жизненная позиция! В первую очередь - для тебя.

Определяя своё кредо жизни, всегда выбирай - быть собой! Это самый сложный, но самый выгодный выбор. На твоём пути будет встречаться много разных людей: кто-то будет похожим на тебя, а кто-то начнёт навязывать свою точку зрения. Особенно такими людьми под маской «а-ля добродетель» становятся завистники и неуверенные в себе люди, живущие по шаблону.

Быть собой — это делать то, что ты хочешь, не становиться зомбированным массами и не делать то, что выгодно другому, а не тебе самому. На этом пути будет сложно, но в финале ты окажешься победителем!

Мне 45 лет, и я до сих пор получаю какие-то мнимые советы и даже претензии со стороны порой незнакомых людей, но я была бы не я, если бы воспринимала это всерьёз.

В школе мне ставили «неуд» - не за знания, а за мою точку зрения, когда я была не согласна с тем, что за опоздание мне ставят «двойку», маскируя её как незнание предмета. Я не хотела ходить на химию и геометрию, которые мне не интересны. Впоследствии я получала за колготки в сетку и цепи на косухе со значком с изображением Виктора Цоя. Прошло много лет, и во мне ничего не изменилось, моя позиция осталась прежней.

Быть собой совсем не просто, но это самая выгодная позиция для тебя, тебя и тебя! Никогда не забывай об этом, и тогда ты проживёшь очень интересную и яркую жизнь, избавившись от любых комплексов. WFM

С любовью, ваша Катрин.

РЕКЛАМА

НОВЫЙ ПРОЕКТ

SOHO ROOMS

«Ужин со звездой»

Гость серии событий - известная певица Ханна!

Вместе с кулинарными мастерами ресторана «Наволне» by Soho Rooms участники проекта приготовили свои любимые блюда, которые смогли продегустировать все гости ресторана.

Кульминацией события станет поразительное fashion-show с участием лучших моделей столицы!

Информационный партнёр:
@worldfashionmagazine.ru
Фотограф: @nikophotoos

Гость серии событий - известная певица Виктория Дайнеко!

Вместе с кулинарными мастерами ресторана «Наволне» by Soho Rooms участники проекта приготовили свои любимые блюда, которые смогли продегустировать все гости ресторана.

Увидимся на Саввинской!
@obolonskaya_artcentre
@worldfashionmagazine.ru
Фотограф: @nikophotoos

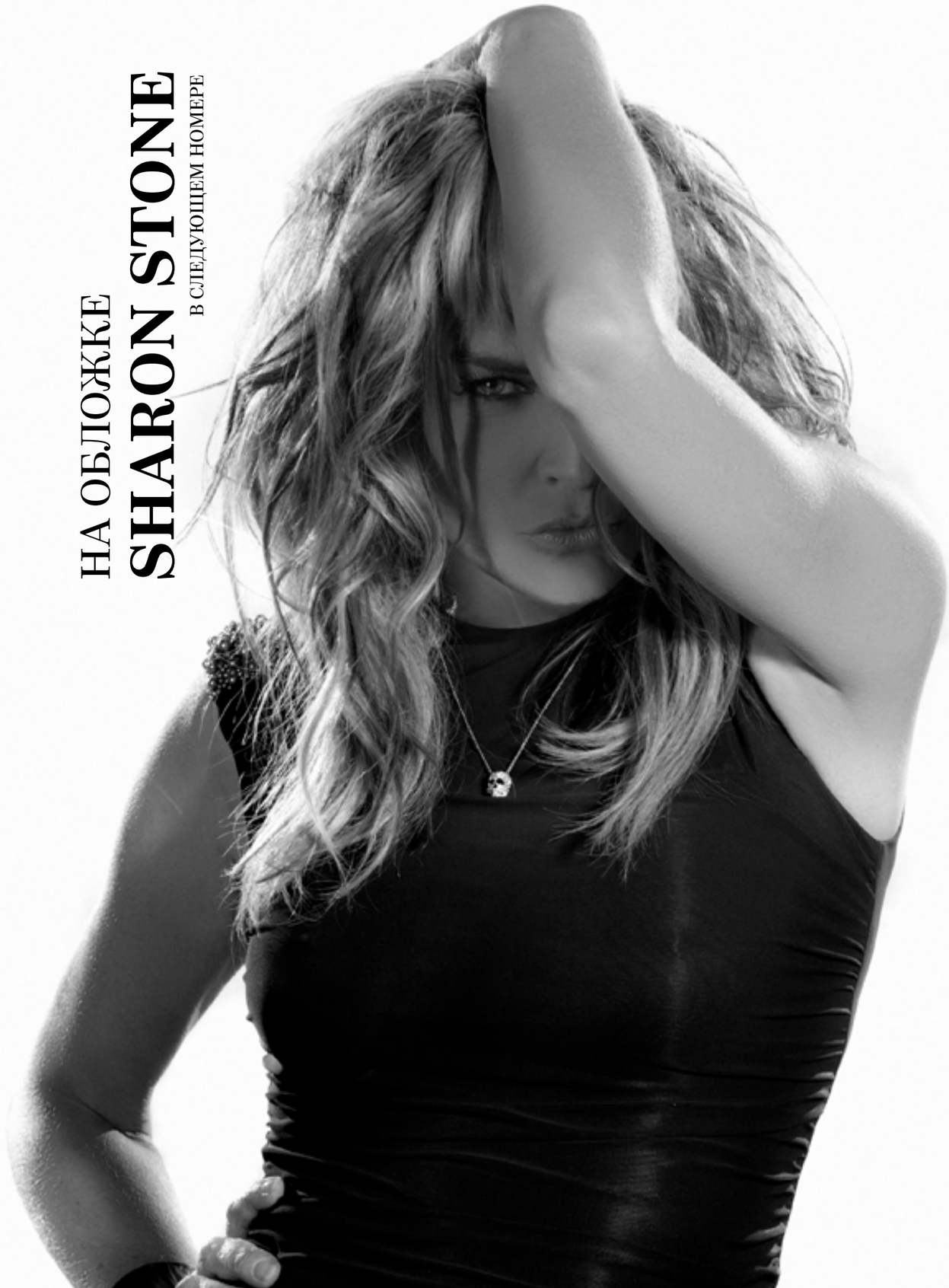
Москва, Саввинская набережная, 12с8
+7 495 988-74-44

sohorooms.com
ПН-СБ I 12:00 - 23:00

РЕКЛАМА

WWW.FAMILYBUBCLUB.COM

Новый портал для ваших объявлений.
New portal for your advertising.



ОЛЬГА ПЕТРОВА

ФИГУРА МЕЧТЫ ДОСТИЖИМА!

@79olgapetrova79