WORLD FASHION MAGAZINE

ФЕВРАЛЬ 2020

Иван Рудаков

НЕСУ В МИР *ЛЮБОВЬ*

III-Я ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И БИЗНЕС-ПРЕМИЙ

SMG AWARDS 2020 & BEES AWARDS 2020

Глюк'OZA

СЕКРЕТ УСПЕХА – БЫТЬ НАСТОЯЩИМ!

GOLDEN PALACE

SMG STARS MEDIA GROUP

12/04

II ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ДЕТСКИХ ПРЕМИЙ:

SMG AWARDS KIDS 2020

В РАМКАХ ПРЕМИИ ПРОЙДЁТ ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ГЛЯНЦЕВОГО ЖУРНАЛА WORLD KIDS FASHION MAGAZINE А ТАК ЖЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО БРЕНДА МОДНОЙ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ WORLD KIDS FASHION

CAPPULO JEWELLERY · Lapshina · NANO ASIA · WORLD FASHION MAGAZINE WFM · KIDS FASHION · WORLD KIDS FASHION

В НОМЕРЕ:

СЕКРЕТ УСПЕХА - БЫТЬ НАСТОЯЩИМ!

Глюкоза

СТР. 36

НЕСУ В МИР *ЛЮБОВЬ*

Иван Рудаков

СТР. 46

III-Я ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И БИЗНЕС-ПРЕМИЙ SMG AWARDS 2020 & BEES AWARDS 2020

СТР. 8

УНИКАЛЬНЫЙ MMJ ДИЗАЙН КАК ВЫЗОВ

СТР. 32

УХОДИТЬ НУЖНО *вовремя*

Дарья Губарева

СТР. 76

V ЮБИЛЕЙНАЯ ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ ALUSSO EVENT AWARDS 2020 (AEA)

СТР. 14

ИНТЕРВЬЮ ПОБЕДИТЕЛЕЙ III-Й ЕЖЕГОДНОЙ ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМИЙ SMG AWARDS 2020

СТР. 54

WORLD FASHION MAGAZINE

АВТОР ИДЕИ
И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ГАВРИШЕВ НИКОЛАЙ

WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

FACEBOOK
WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

INSTAGRAM
@WORLDFASHIONMAGAZINE.RU

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАЗМЕЩЕНИЮ:
INFO@REDNAMES.RU

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
НИКОЛАЙ ГАВРИШЕВ

КУРАТОР: ЕВГЕНИЯ КУДИНОВА
MAIL: EXTRAGANE@INBOX.RU
INSTAGRAM: @JENYA_KUDINOVA

РЕДАКТОР: СВЕТЛАНА КУЛЕШОВА
MAIL: SVETIKM03@MAIL.RU

ДИЗАЙНЕР: ОЛЬГА ГУСЕВА
MAIL: LULUYA@INBOX.RU

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция не несет ответственности за присланные материалы. Редакция не всегда разделяет мнение авторов.
Все опубликованные материалы являются охраняемым результатом интеллектуальной деятельности. Полное или частичное копирование материалов возможно только с письменного разрешения редакции.

Наименование издания:
World Fashion Magazine
Дата выхода в свет: февраль 2020.
Тираж: 5.000

ПИСЬМО ОТ РЕДАКТОРА

Дорогие читатели! Я хочу отправиться с Вами в увлекательное путешествие - путешествие в мир моды! Этот особый мир многолик и многогранен. Со страниц журнала мы будем открывать грань за гранью, погружая Вас в круговорот интересных событий. Моя миссия состоит в том, чтобы показать разные стороны этой жизни красиво, просто и понятно, но в то же время эффектно и содержательно!
Для этого я постоянно совершенствуюсь, посещаю светские мероприятия и общаюсь с выдающимися личностями, тем самым непрерывно изучая всё актуальное и делясь этим с Вами. В нашем путешествии Вы окажетесь одновременно и наблюдателем, и исследователем, и участником beauty-жизни. Подбирая материал, я старался учесть тенденции прогресса и поведать о постоянно развивающейся сфере бизнеса. Молодые предприниматели, инновационные бизнес-проекты, блестящие перспективы - эта сторона является ещё одним приоритетом моего изучения.
Информация и знания - ценнейший ресурс и двигатель в нашей жизни. Вместе с Вами, дорогие читатели, мы будем «путешествовать» и постигать такой притягательный, завораживающий и тонкий мир!

С уважением,
главный редактор журнала World Fashion Magazine
Николай Гавришев
@gavrishev_nik

РЕКЛАМА

25.04.2020

на одной из самых топовых площадок

«CENTRE HALL»

впервые пройдёт международный конкурс красоты «Miss & Mini Miss Music Box». Участницы будут бороться не только за корону и ленту, но и за главный приз - ротация в роли ведущей в течение одного месяца на музыкальном телеканале «Music Box Gold».

Организаторы данного мероприятия:

Продюсерский центр NELS (Крым)
в лице Элины Новиковой;

Музыкальный канал «Music Box Gold»
в лице генерального директора -
Натальи Палиновой.

РЕКЛАМА

III ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ И БИЗНЕС ПРЕМИЙ SMG AWARDS 2020 & BEES AWARDS 2020

25 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА В МОСКВЕ В VEGAS CITY HALL СОСТОЯЛАСЬ III-Я ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И БИЗНЕС ПРЕМИЙ SMG AWARDS 2020 & BEES AWARDS 2020. В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ В КОНЦЕПЦИЮ ПРЕМИИ БЫЛИ ВНЕСЕНЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ. ИЗМЕНЕНИЯ ЗАКЛЮЧАЛИСЬ В ТОМ, ЧТО ПОМИМО ТРАДИЦИОННОГО ВРУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМИЙ, НА СЦЕНЕ VEGAS CITY HALL НАГРАЖДАЛИ БИЗНЕСМЕНОВ.

Ведущими вечера стали - титулованная чемпионка Москвы, России, Европы и мира по фламенко – Мария Княгинина и знаменитый российский актёр театра и кино, телеведущий – Александр Носик.

Открытие мероприятия взорвало захватывающее и незабываемое шоу барабанщиков - «Vasiliev Groove», которое стало лауреатом премии и победителем в номинации «Лучшее шоу страны».

Модный показ фотографа Анны Часовских и её коллеги Веры Басалаевой внёс нотки особого стиля в атмосферу вечера.

На сцене Vegas City Hall лучшие артисты страны выступили с легендарными бессмертными хитами, такими как: «Мало огня» в исполнении Линды, «Since you`ve been gone» в исполнении Tomas Nevergreen, «Рюмка водки на столе» в исполнении Людмилы Соколовой, «Сердце» в исполнении группы Чили.

Номинанты и победители премии, а также именитые гости вечера порадовали зрителей своими произведениями – Наргиз выступила с композицией «Войди», Наташа Королёва исполнила песню «Подруга», Линда - «Трещины», AMCHI - «Прочь», CYGO - «Панда», Дмитрий Колдун - «Вертолёты», группа «Тутси» - «Самый лучший мужчина», Эдгар и Рада Рай - «Подари любовь», Monmart - «Ключи», Витольд Петровский – «Прелюдия си-бемоль», Московский казачий хор - «Ойся, ты ойся».

На мероприятии состоялась презентация клипа дуэта «Осы» совместно с показом коллекции бренда «Valiosa».

Победителями музыкальной премии 2020 стали:

Лучшее шоу страны - Vasiliev Groove
Лучший артист страны - Наташа Королёва
Лучший рок страны - Линда
Клип года - Энрико Колонна
Лучшая певица страны - Наргиз
Лучший хип-хоп страны - CYGO
Возвращение года - группа Тутси
Golden Hit – группа Чили
Лучший дуэт - AMCHI & TERNOVOY
Лучший зарубежный певец - Tomas Nevergreen
Шансон года - Людмила Соколова
Прорыв года - Monmart
Песня года - Витольд Петровский («Прелюдия си-бемоль»)
Национальный дуэт года - Рада Рай и Эдгар
Народный хит - Московский казачий хор.
Лучшим ювелирным брендом был признан ювелирный дом «CAPPULO».

В этом году премия собрала большое количество партнёров и спонсоров мероприятия, среди которых:

Немецкая винодельня «Weingut Meine Freiheit» («Моя Свобода»),
Сеть СПА-салонов «Вай Тай»,
Интеллектуальные технологии красоты «Nanoasia»,
Образовательная сеть «MINIBOSS»,
Чай «Basilur»,
Косметика «Mary Kay»,
Сеть ярких и неординарных фитнес-клубов премиум- и бизнес-класса «X-Fit»,
Флотилия «Рэдиссон Ройал»,
Отель «Hilton Garden Inn Moscow New Riga»,
Топовая линейка косметической продукции от компании «Технологии будущего»,
Дизайнер свадебной, вечерней и детской одежды – Алёна Матерн,
Международное издание о модельном бизнесе и большой моде - «World Fashion Magazine»,
Мясокомбинат «Рублёвский»,
Компания «Живой кофе»,
Компания «Аквафлот»,
PR-агентство «Brand Top»,
Школа телевидения Ольги Спиркиной «Останкино ТВ»,
EMA Европейский центр ортопедии и терапии боли.

Информационные партнёры мероприятия:

Международное издание о модельном бизнесе
и большой моде - «World Fashion Magazine»
Рекламно-информационный журнал «Деловой Грозный»
Телеканал «Music Box»
Телекомпания «НТВ»
Телекомпания «ТВ Центр»
Компания «Bees Media Group»
Глянцевый журнал о бизнесе и жизни «Bees»
Журнал «Берлинский телеграф»
Smooth Radio
Радио Монако FM
Душевная Москва
Ресурсный центр НКО.

Организаторами премии SMG Awards 2020 выступили:
Заслуженный деятель культуры, российский продюсер и режиссёр, основатель премии SMG Awards, генеральный продюсер компании «Stars Media Group» - Иван Бовтунов;
Организатор конкурсов красоты и церемоний вручения премий, соучредитель и генеральный директор компании «Stars Media Group» – Николай Гавришев;
Учредитель «Bees Media Group», учредитель и президент благотворительного фонда Дмитрия Нагиева «Анна», главный редактор глянцевого журнала о жизни и бизнесе «Bees» - Елизавета Нушикян.

Срежиссировала мероприятие профессиональная команда свадебного агентства «Зерно».

Afterparty премии состоялось в уютном ресторане «Руставели». Его посетило множество звёзд российской эстрады и спорта, политиков, деятелей, культуры, пришедших поздравить организаторов SMG Awards 2020 с успешным её проведением. WFM

@andranik.marti

МАРТИРОСЯН
АНДРАНИК САМВЕЛОВИЧ

ПРОДЮСЕР ГОДА

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР АНДРАНИКА МАРТИРОСЯНА

Сотрудничество:

Анастасия Волочкова, Григорий Лепс, Роман Жуков, Герман Грач, Пьер Нарцисс, Сергей Листопад, Игорёк, NATAN, Юни, Кай Метов, Сергей Крылов, Артур Бэст, Вече Амарян, Тата Симонян, Лилит Ованнисян, новая звезда Кавказа «Эго».

Бизнес-проекты:

Сеть ресторанов «Бакинский бульвар», «Perfect», «Шарль Азнавур», «Рояль», «Руставели» и многие другие.

Компании:

Главторг, Тамара Фрут, водка «Григорий Лепс» и т.д.

Закрытые светские вечеринки премиум-класса по индивидуальным заказам.

Победитель премии «Продюсер года» - 2020.

Ресторан мечты

Если Вы хотите провести время в приятной атмосфере, насладиться прекрасной кухней, то ресторан «Руставели» - лучший выбор!
Ресторан «Руставели» является одним из лучших грузинских ресторанов столицы с удобным расположением и просторным уютным интерьером!
Гостеприимная атмосфера, обслуживание на высшем уровне!
Здесь гостей всегда ждёт уютная домашняя атмосфера, лучшие грузинские блюда, вина, великолепные безалкогольные напитки, изумительные десерты и потрясающая живая музыка!

Основатель ресторана «Руставели» - Булискерия Нино Вахтанговна.
В ресторанном бизнесе Нино 10 лет.

Она отмечает: «Как и для любой представительницы кавказской семьи, готовить для меня - одно удовольствие!!!» Нино росла в большой семье.
С раннего детства любила готовить для всей семьи.
Гостей, как и в любой кавказской семье, было много.

Приехав в Москву, устроилась работать в ресторан. Набравшись опыта, возникла мысль открыть собственный бизнес в этом направлении.

Так началась история создания ресторана «Руставели» грузинско-европейской кухни.

Лично подбирала молодой и целеустремлённый персонал, создавала меню, придумывала собственные рецепты.

«Люблю своих гостей, каждый посетитель для меня очень важен. Премия «Лучший ресторан года» - первый прорыв в моей жизни. Надеюсь, это только начало. Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам Премии и всем, кто за меня искренне болел» - говорит Нино.

Мечта – создать сеть ресторанов и радовать гостей различными изысканными блюдами.

Желаю всем достигнуть своей цели, пусть сбываются все Ваши мечты!

Главное - верить!

ул. Миклухо-Маклая, 42Б, Москва (эт. 2)
+7 495 429-08-20
belyaevo.restoranrustaveli.ru

РЕКЛАМА

V ЮБИЛЕЙНАЯ ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ **ALUSSO EVENT AWARDS 2020** (AEA)

Награждение Кати Лель

Награждение Елены Воробей

МЕДИАСОБЫТИЯ

8 февраля 2020 года в концертном зале «Бородино Холл» состоялась V Юбилейная ежегодная премия Alusso Event Awards 2020 (AEA), в концепцию которой входило вручение наград лучшим представителям различных сфер бизнеса.

Мероприятие провели светский журналист Леван Тодуа и певица Анна Калашникова.

Вручение премии пять лет назад учредила продюсер Анастасия Люссо - владелица продюсерского центра «ALUSSO».

Первоочередные цели и задачи состояли в том, чтобы выявить эталонных деятелей культурной, благотворительной и бизнес-индустрий; способствовать объединению профессионалов для формирования высоких эталонов качества в упомянутых сферах, а также генерации свежих идей и новых перспектив развития; отметить и поощрить выдающихся участников; повысить уровень качества бизнеса.

В лайн-ап премии вошли артисты, бизнесмены, компании, подтвердившие свой статус «лучший». Каждый из них оставил заявку участника на сайте продюсерского центра «ALUSSO». В течение года организаторы следили за активностью артистов, а экспертное жюри определило фаворитов и утвердило списки.

Анна Рин, Ахра САМАНДЖИЯ, Анна Калашникова, Леван Тодуа

Премия давно вышла на интернациональный уровень. Помимо номинантов из Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Крыма, её гостями стали Абхазия, Америка и другие. На торжестве Абхазию представили лучшие из лучших: врач-анестезиолог Харчилава Наргиза Ардовна, дуэт сестёр Берзения, певец Астамур; Америку - чарующий голос Лалы Айлэнд. Краснодар был представлен коллективом студии танца «Ритмы Кавказа», Крым - Анной Скляр как лучшим голосом Крыма.

В этом году в элитный эшелон, по версии AEA-2020, вошли такие звёзды шоу-бизнеса, как: Катя Лель, Елена Воробей, братья Торсуевы, Анжелика Агурбаш, Наталья Гулькина, Пьер Нарцисс, Анна Рин, Сара Окс, Саша Попов, Денис Разумный, известная аудитории прекрасная скрипачка Мария Кохно, блогер Александра Кошкина.

Элина Новикова и Мария Кохно

Шоу Зеркальные люди и Лиене Грейфане

Пьер Нарцисс

Звание лучшего ведущего в этом году получил Леван Тодуа, а лучшей ведущей - Анна Калашникова.

Премией был отмечен высочайший уровень профессиональной деятельности врачей, таких именитых гуру, как: пластический хирург Ирина Константинова, челюстно-лицевой хирург Александр Вдовин, врач-эндокринолог Ольга Рождественская, врач-диетолог Наталья Бусарова, пластический хирург Елена Уварова, косметолог Ольга Подрезова, основатель клиники эстетической медицины, рефлексотерапии и диетологии Мариям Мухина.

Лучшим тренером России в области личностного роста в этом году стал Дмитрий Васильев.

Номинацию дизайнеров и кутюрье 2020 представили - Наз Маер, Иван Рыбников, Регина Марс, Ксения Скибунова, Егана Садыхова, Дарья Великая, Виктория Михайлова.

Превосходные глянцевые журналы и их учредители вошли в состав номинантов AEA 2020. Среди них:

Олеся Кожина-Бословяк – шеф-редактор и издатель журнала WOW!

LUXURY

MODA&ART

PRESS-RELEASE

TREND'S PEOPLE

MODA TOPICAL

BIG LIFE MAGAZINE

GO BANANAS

Международное издание о модельном бизнесе и большой моде «World Fashion Magazine»

Берлинский телеграф.

Наградой были отмечены продюсерские центры Крыма «NELS» в лице Эвелины Новиковой и Санкт-Петербурга в лице Ярославы Михайловой, fashion-эксперт по стилю на ТВ - Юлиана Голдман, эксперт в fashion-консалтинге - Мария Резникова.

Лучшим признан Ботанический сад и его руководитель Алексей Александрович Ретеюм.

Уже три года подряд фаворитом среди кондитеров, по мнению AEA, становится Татьяна Гузеря.

Партнёры премии - специалисты высокого уровня в различных областях. Это – REAL TRANS HAIR, студия перманентного макияжа Лидии Садчиковой, студия моментального загара «НА ПЛЯЖЕ», студия маникюра Ирины Арустамян, «Хельга» - вязаные ковры ручной работы Ольги Сафоновой, магазин фитнес-одежды «FITNESSTEKA» Анастасии Ким, PINK RABBIT, типография «Купол», салон солнцезащитных очков «LEGNA premium polarized», домашняя кондитерская «Сладкий кот», Анастасия Богачёва - директор по продажам компании «Mary Kay», визажист недели моды MBFWR (Mercedes-Benz Fashion Week Russia) и PR-директор продюсерского центра «Великая Страна». WFM

Награждение студии танца «Ритмы Кавказа» под руководством САМАНДЖИЯ

WORLD FASHION MAGAZINE
WFM

World Fashion Magazine выступил информационным партнёром V Юбилейной Ежегодной Премии Alusso Event Awards 2020 и отметил номинантов и гостей праздничного вечера, торжественно вручив подарочные сертификаты на размещение в Международном издании о модельном бизнесе и большой моде «World Fashion Magazine».

Фотограф: Маргарита Розинкевич

МОДНОЕ ЗДОРОВЬЕ!

Натали Сажина

Мне 44, у меня 5 детей, и я только 2 года назад начала изучать вопрос о том, какую же воду я пью.
Из-за влияния технологического прогресса в источниках и озёрах уже не та первородная вода, что была 200 лет назад. Учёные обнаружили, что сегодня мы имеем дело с патогенной водой (или «мёртвой»), которая:

1 - Не несёт пользы человеку;
2 - В результате её потребления быстрее прогрессируют новые виды заболеваний.

Но время новых открытий не исчерпало себя! Более 30 лет наука искала способ оживить наши водные ресурсы. К счастью, это удалось. Сегодня у нас есть возможность пить живую, первозданную воду, находясь в условиях города и цивилизации. Такая вода беспрепятственно входит в клетки. Очищает, насыщает и восстанавливает их мембранный барьер. На выходе мы имеем детокс на клеточном уровне и по всему организму в целом.
А за счёт того, что вода ещё и высоковибрационная - повышаются вибрации организма, и его покидает патогенная флора, включая паразитов. В итоге укрепляется иммунитет, высвобождаются жизненные силы и растёт потенциал! Эта вода продлевает жизнь и омолаживает.
А ещё это модно!
Где взять чудо-воду? Пишите – дам попробовать и расскажу, где её неиссякаемый источник!
P. S. Это ещё и бизнес!

Инстаграм: @biznesmamka
WhatsApp: +7 (964) 774-55-95

MARIA GUSEVA FASHION JEWELRY

Современный дизайн. Тонкое исполнение.
Эстетическое совершенство. Всё это в украшениях
от бренда Maria Guseva Fashion Jewelry.

Изделия MG сочетают классику и современность. Они излучают неповторимое настроение и демонстрируют всё великолепие эксклюзивного дизайна. Чувственность форм, искрящийся блеск жемчужин и игра позолоченных цепей.

Будь современной и роскошной в эксклюзивных украшениях от MG.

Инстаграм: @mariagusevajewelry *WhatsApp: +7 (968) 515-30-03*

Фотограф: Евгений Гусев

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ
КИРИЛЛ ПОСРЕДНИКОВ

Яркой частью моего профессионального пути является сотрудничество со Всероссийским реалити - проектом «ВЫЗОВ».

По приглашению российской телекомпании «Первый канал» принимал участие в программе «Мужское/женское» как фотограф известной модели Татьяны Неклюдовой.

Неоднократно выступал в качестве спикера на мероприятиях, организованных Санкт-Петербургской школой стилистов.

Работал на Mercedes-Benz Fashion Week, показе ANGELA и закрытом показе Roberta di Camerino.

Мои публикации можно встретить в Rise Magazine, Prolific Quarterly Magazine, Нью-Йоркском Solis Magazine.

Регулярно сотрудничаю с Санкт-Петербургской школой визуальных искусств, с модельными агентствами: Aurora, LMA, SIGMA, DNK.

Инстаграм: @kirillposrednikov
+7 (981) 890-73-63

Мои работы серии «SIGMA (Σ)» выставлялись на персональной выставке в BERTHOLD CENTRE.

Люблю своих клиентов, а они ценят меня и мои работы!

Например, в моём портфолио можно встретить благодарности от таких авторитетных клиентов, как «DHL», «Woman Award» и «Bantser Fashion school».

Сделать действительно потрясающие фотографии для меня не менее важно, чем для моего клиента!

БОРОВКОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА

21 год / г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

Являюсь моделью основного состава модельного агенства «IQ Model Agency».

Увлекаюсь классической литературой, фитнесом, танцами в стиле хип-хоп. Занимаюсь фотографированием и фотопозированием.

Летом этого года получаю диплом бакалавра.

Принимала участие в конкурсе «Мисс Комсомольск 2019» и победила в номинации «Мисс Изящество».

В школе активно занималась спортом, в том числе баскетболом и волейболом.

Инстаграм: @jul_are_jul

Фотограф: Саша Старакожев

ДАРЬЯ ЕГОРОВНА ТОЛСТОНОГОВА

12 лет

Школа №51 / Класс 6

Модельное агентство «IQ Model Agency» г. Комсомольск-на-Амуре.

Занимается волейболом, баскетболом.

Комсомольск-на-Амуре

dasha_t_

Модная столица юга – Сочи – вновь соберёт именитых дизайнеров и восходящих звёзд подиумов России и зарубежья в рамках Sochi Fashion Week.

С 1 по 5 мая 2020 года
в городе Сочи, в гостинице Radisson Blu Resort & Congress Centre (ул. Голубая 1а) пройдёт Главное Модное Событие Юга России - Sochi Fashion Week.

Заявки для дизайнеров-участников на весеннюю Неделю Моды направлять

на email: info@sochifashionweek.ru
Или по телефону: +7(495) 015-14-41
What's app: +7 (925) 501-73-39
#sochifashionweek #sfw20 #sfw2020 #sochifw

ЕКАТЕРИНА КУДРЯШОВА

МОДЕЛЬ, КАНДИДАТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ИСКАТЕЛЬНИЦА ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

@kudriash.ka
г. Комсомольск-на-Амуре

В ПРОШЛОМ ПРЕПОДАВАЛА В ВУЗЕ, А СЕЙЧАС РАБОТАЮ В МЕЖДУНАРОДНОЙ IT-КОМПАНИИ.

РАЗРУШАЮ СТЕРЕОТИП О ТОМ, ЧТО ДЕВУШКА МОЖЕТ БЫТЬ ЛИБО УМНОЙ, ЛИБО КРАСИВОЙ.

ЛЮБЛЮ ПЕРЕМЕНЫ, ПОСТОЯННО НАХОЖУСЬ В ДВИЖЕНИИ И СТРЕМЛЮСЬ К РАЗВИТИЮ.

В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ЗАНИМАЮСЬ СПОРТОМ И ИГРАЮ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ.

ОБОЖАЮ ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРОГУЛКИ ПО НОВЫМ МЕСТАМ. ПОБЫВАЛА В 20 СТРАНАХ, НО ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ СЧИТАЮ ПОЕЗДКУ НА АВТО ИЗ МОСКВЫ ВО ВЛАДИВОСТОК.

МЕЧТАЮ ВДОХНОВЛЯТЬ ОКРУЖАЮЩИХ НА ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ.

ДЖЕНТЛЬМЕН *СТИЛЬ*

НАЗ МАЕР

НАЗ МАЕР ПРИШЁЛ В МИР МОДЫ В НАЧАЛЕ 2000-Х ГГ. ПОЗНАКОМИВШИСЬ НА ОДНОМ ИЗ МЕРОПРИЯТИЙ И ПОКАЗАВ СВОИ ЭСКИЗЫ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОМУ Ж.-П. ГОТЬЕ, ОН НАЧАЛ СВОЙ ПУТЬ ДИЗАЙНЕРА В МОДНОМ ДОМЕ КУТЮРЬЕ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НАЗ МАЕР – ЗНАМЕНИТЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ FASHION-ЭКСПЕРТ, СТИЛИСТ И ДИЗАЙНЕР, СОЗДАЮЩИЙ СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И ТЕНДЕНЦИИ В FASHION-ИНДУСТРИИ.

WFM.: *Как Вы пришли к такому творчеству?*

Н.: Свою карьеру я начал в мастерской знаменитого Ж.-П. Готье. И многому научился.

В течение семи лет я работал с гранд-кутюрье, помогая ему создавать коллекции платьев haute couture (от-кутюр).

А потом просто шёл по этому пути и изучал всё, что было интересно. Скорее всего, я продолжаю этим заниматься, потому что мне это по душе.

WFM.: *Какие были победы и разочарования?*

Н.: Жизнь яркая, но она, как и у любого человека, состоит не только из побед, но также из поражений и разочарований. И это абсолютно нормально.

Ещё лет 6 назад я переживал, когда что-то шло не так, как было в моих планах. Сейчас я понимаю, что именно в эти моменты у меня появляется сильное желание двигаться дальше. Так появилась одна из моих коллекций, которая получила колоссальный успех.

WFM.: *Ваши советы молодым дизайнерам.*

Н.: Учитесь... изучайте новое! Будьте коммуникабельными, будьте в курсе событий - знание мирового рынка, знание, что предлагают магазины, что сейчас продаётся, является ключевым для начинающего дизайнера. Путешествуйте - там вы будете черпать вдохновение! WFM

Скандал творит ПРАЗДНИК

Этот человек полностью опровергает слова писателя Карела Чапека о том, что «любой скандал существует не больше недели». Его бренд основан в 2011 году ярким, смелым, откровенным и эпатирующим гением стиля - Герой Скандал.

Сам Скандал на поверку оказывается невероятно искренним и откровенным человеком, старающимся говорить людям правду в лицо, которая, однако, не всегда им нравится. «Люди создают скандалы сами своей неполноценностью», - считает Гера. Именно поэтому ему легче всего работать с детьми - они самые искренние, чистые и честные существа на этой планете. Они воспринимают всё, как есть, и именно за откровенность и открытость так любят Геру!

Заниматься творчеством он начал с детства. В юности стал интересоваться модой. Ему нравилось создавать собственные образы, а не покупать всё готовое – экспериментировал сначала на себе и своих друзьях, перешивал одежду, делал немыслимые мейки и причёски.

СТИЛЬ-ЭКСПЕРТЫ

Работа моделью в качестве постоянного участника на Moscow Fashion Day, Moscow Fashion Week, а также - Rio Fashion Week, Malaysia Fashion Week, Japan Fashion Week, Indonesia Fashion Week, Bangkok Fashion Week и мн.др., тоже сыграла определённую роль в становлении его как дизайнера. Находясь на съёмочной площадке, он хотел быть не только воплощением чьих-то идей, но и создавать свои творения. Так появились первые творческие съёмки, а затем его стали приглашать на разные площадки в качестве стилиста. Вещи, образы, причёски, макияж, созданные им, привлекают внимание смелых, уверенных в себе людей, которые создают свои решения, свои мысли, свои вкусы и живут той жизнью, в которой они сами решают, кто босс! Многие глянцевые издания России, США, Европы оправданно рискуют, размещая его работы, – и выигрывают!

Позади его участие в качестве хедлайнера-дизайнера не только в многочисленных российских неделях моды, таких как: Mercedes Fashion Week, Moscow Fashion Week, но и во многих зарубежных. Последние – Milan Fashion Week и Berlin Fashion Week - были покорены его коллекциями, которые получили признание европейских ценителей моды. И неудивительно. Его появление в любом проекте обеспечивает ошеломительный успех и целый шлейф слухов и светских сплетен. Гера умеет подать любое событие так, что остаётся только впечатлённо качать головой, а знатокам fashion-индустрии – восторженно ахать.

Гера Скандал специализируется на создании уникальных мероприятий и образов. Он далёк от понятий «надо» и «правильно», как Земля от Луны. Его творения происходят как магия - одним движением руки он создаёт впечатления, которые остаются со зрителями навсегда.

«Где же он ищет вдохновение, как создаёт подобное?!» - удивляются многие. Гера отвечает: «Определённого места или человека, от которого я черпал бы своё вдохновение, просто нет! Я вдохновляюсь и от положительного, и от отрицательного общения, и от сладости, и от грусти. Вдохновение нужно черпать во всём, что нас окружает, так как даже в грязной луже можно увидеть то, от чего все будут сходить с ума!». Он считает, что любой человек, любой ребёнок может подать себя, свои достоинства так, что окружающие будут в восторге!

Казалось бы, что ещё желать?! Обладателю множества наград и титулов, таких как: «Человек года», «Лучший детский дизайнер» по версии Kids Fashion Awards, победителю «Fashion Kids designer» Mag Fashion Awards в Австрии - куда ещё стремиться, какие планы осуществить?! «Планов множество», - отвечает Гера Скандал. Впереди - участие в Paris Fashion Week в марте 2020 года. В конце марта на Moscow Fashion Week готовится потрясающее шоу, где будет представлено новое издание – «GS news», выпущенное на двух языках - английском и русском, аналогов которого ещё нет в России. Гера - один из немногих дизайнеров российского рынка, кто продюсирует, обучает и занимается продвижением своих учениц, молодых и успешных дизайнеров. Один из брендов детской одежды – «Mariposik» - уже успел покорить Moscow Fashion Week, Berlin Fashion Week, а также получил награду «Лучший юный детский дизайнер». Презентация второго бренда - «Tasmin» - состоится на Moscow Fashion Week весной 2020 года. Сам учитель с нетерпением ждёт этого момента и говорит с гордостью: «Я спокоен, будет на кого оставить Империю в старости». А пока до старости ему ещё очень далеко, мы сможем насладиться его невероятными творениями, погрузиться в эту пучину идей, прожить сумасшедшие эмоции и посмотреть на нереальную картину мира, созданную гениальным Герой Скандал! WFM

РЕКЛАМА

x·fit
FITNESS CLUBS
ОТКРЫВАЙ СЕБЯ!
8 (800) 333 5252
WWW.XFIT.RU

ВО МНЕ МНОГО *личностей*

Фотопроект от команды @A_chasovskih
Платье: @A_chasovskih
Фотограф: @rico_killz
Стилисты: @makemekate

ТАТЬЯНА КЛАДОВА – МОЛОДОЙ РОССИЙСКИЙ ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ. ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ В FASHION-ИНДУСТРИИ СОЗДАЛА МОДНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ПЛАТЬЕВ И АВТОРСКОЙ ОДЕЖДЫ. ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МОДЕЛИ ТАТЬЯНЫ КЛАДОВОЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СОБСТВЕННОМ ШОУРУМЕ И ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ.

WFM.: *Таня, расскажите, как Вы стали дизайнером?*

Т.: Я всегда шила, любила чем-то украшать одежду, обувь. Пару лет назад попала на вебинар к Кате Исламовой, потом познакомилась с дизайнером Татьяной Морозовой и решила выучиться на дизайнера. Прошла обучение и сразу же запустила в производство свою первую летнюю коллекцию платьев. В основном, шёлковых.

WFM.: *И сейчас у Вас уже есть свой магазин?*

Т.: Я выпустила коллекцию и начала продавать её через интернет-магазин. Затем открыла магазин на Никольской.

WFM.: *Какую одежду выпускаете? Кто её отшивает?*

Т.: Лёгкую. Пиджаки, шорты, брюки. Используем, в том числе, замшу, змеиную кожу. Я сотрудничаю с одной фабрикой на Нагатинской. Также у меня есть конструктор, который помогает разрабатывать лекала и делать макеты изделий. Вообще швейное производство - довольно сложный процесс, нужно постоянно его контролировать.

WFM.: *А дальнейшие планы какие?*

Т.: Хочу сделать коллекцию верхней одежды. Также планирую объединиться с дизайнерами обуви, украшений и создавать полноценные образы, начиная от нижнего белья и заканчивая сумочками и носовыми платками. Чтобы образ был продуман до мелочей в одном стиле.

WFM.: *Ателье?*

Т.: Ну да. Хочется иметь постоянных клиентов и полностью их одевать. Чтобы одежда сидела идеально.

WFM.: *Вы ведь не только дизайнер одежды? Расскажите, чем ещё занимаетесь?*

Т.: Я с детства, наверное, как все девочки, мечтала быть актрисой, петь на сцене. Как раз вчера записалась на такое шоу, как постановка мюзикла. Вообще я заканчивала курсы актёрского мастерства, играла в спектаклях. Сейчас у меня был год отдыха от этой сферы, и вот я вновь возвращаюсь в «дело» и, возможно, в будущем открою актёрскую школу.

WFM.: *То есть Вы – актриса? Второе направление вырисовывается…*

Т.: Да, я – актриса. Ещё с детства любила переодеваться, «выступать» дома и фотографироваться на полароид.

У меня были эпизодические роли, съёмки в передачах, шоу. Три года являюсь ведущей актрисой Национального конкурса Toyota Motor, который проходит ежегодно. Это довольно престижное мероприятие. Приезжают директора филиалов со всей России. Устраивается очень интересное игровое шоу, в результате которого выбирается лучший сотрудник.

Мечтаю сниматься в полнометражных картинах, сериалах и играть в театре. Планирую заниматься вокалом.

WFM.: *Многие считают, что нужно заниматься чем-то одним, что человек, который занимается несколькими направлениями, распыляется.*

Т.: Конечно, я за то, чтобы глубоко погружаться в вопрос. Но не до сумасшествия. Что касается одной или нескольких сфер, я – за золотую середину. Работа в одной сфере для меня тяжела и скучна. Мне нужно переключаться. Потому мой выбор – несколько направлений.

WFM.: *Я вспомнила, что Вы ещё и стихи прекрасные пишете.*

Т.: Да. Причём начинаю спонтанно. Могу написать стих прямо на салфетке. Потому что если не записать, то потом забуду.

WFM.: *А кого любите из поэтов?*

Т.: Люблю Есенина, Асадова, Рождественского. Из современных: Сола Монову, Полу Шибееву, Веру Полозкову.

WFM.: *Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?*

Т.: Я довольно скромный человек. Неуверенный в себе. И одновременно смелая – умелая. Я могу всё. Шить, готовить, воспитывать детей, писать стихи. Я умею быстро погрузиться в процесс.

WFM.: *То есть Вы со всем справитесь?*

Т.: Да.

Фотограф: Света Федоренко
Платье дизайнера: Татьяна Кладова

Фотограф: Максютов Рустам

Фотограф: Света Федоренко
Платье дизайнера: Татьяна Кладова

WFM.: *При этом Вы не уверены в себе? Часто это заблуждение человека о самом себе.*

Т.: Неуверенность может быть разной. Я говорю о внешности и умственных способностях по сравнению с кем-то. Это не относится к зарабатыванию денег.

WFM.: *То есть у Вас нет тотальной неуверенности? И вообще, те «слабые» моменты, которые Вы замечаете в себе, подлежат исправлению?*

Т.: Да. Главное сравнивать себя с собой вчерашней, а не с кем-то другим. Но у меня это пока плохо получается.

WFM.: *С каким фруктом Вы могли бы себя сравнить?*

Т.: Наверное, манго. Много видов. Как и моих личностей. Иногда мои поступки меня удивляют. То есть я что-то сделаю и потом не верю, что я это сделала.

WFM.: *Умеете постоять за себя?*

Т.: Никогда не полезу первой, но и в обиду себя не дам. Однажды в школе мне пришлось защищаться от нападения. Впоследствии мне предъявили обвинение в умышленной порче лица. Хотя ту девочку видела впервые в жизни. Я была лучшей ученицей, шла на «золото» и не смогла спокойно пережить случившееся. Ушла после 9 класса и поступила в один из лучших колледжей России - Салаватский индустриальный колледж. Там было получено моё первое техническое образование.

На протяжении пятилетнего обучения успела закончить бухгалтерские курсы, получила водительские права, в общем, из-за своей занятости дома была редко. Училась с 7 утра и до поздней ночи.

В моей жизни было очень много сложностей, предательств и несправедливости. Порой мне кажется, я больше не смогу пережить потерь. Надеюсь, что предел достигнут, и теперь Господь будет посылать мне только радостные моменты.

Кстати, сейчас я стараюсь максимально избегать конфликтов и учу этому детей. Они, к сожалению, дерутся между собой дома чуть ли не каждый день.

WFM.: *И как Вы их учите?*

Т.: Я беседую, беседую, беседую. Но они продолжают драться. Причём в школе и на дополнительных кружках у них отличное поведение и успеваемость. Дочь Ангелина - вообще многократная чемпионка. Уже не знаем, куда складывать её медали за соревнования по художественной гимнастике и бальным танцам. Также она играет на фортепиано, а сын Алексей посещает каякинг и хор.

WFM.: *Расскажите о своих недостатках.*

Т.: Неисполнительность, невнимание к здоровью. Могу из-за красивых сапог пойти зимой в ресторан без колготок. Замёрзнуть и заболеть. И всё ради того, чтобы показать свою красоту.

WFM.: *А достоинства?*

Т.: Приспосабливаемость. Если есть цель, я чётко понимаю, зачем мне нужны те или иные ограничения.

WFM.: *Расскажите о секретах красоты, стройности?*

Т.: У меня никогда не было желания много есть. Я люблю покушать вкусно и красиво. В ресторане. Но мало! Я не съем кусок торта – съем две чайные ложки. Я даже конфетку разрезаю на пять частей.

А по поводу красоты - не вижу ничего плохого в пластике в меру. Но уважаю людей, которые занимаются не только внешней, но и внутренней красотой.

WFM.: *Что для Вас главное в мужчине?*

Т.: Благородство. Души, помыслов. Когда он любит не за, а вопреки. Когда стремится что-то отдать. Кроме того, ум, целеустремлённость.

WFM.: *Напоследок порекомендуйте, как нужно одеваться?*

Т.: В первую очередь, должно нравиться своё отражение в зеркале.

Немаловажна уместность наряда (вы идёте в гости, на работу или на деловую встречу).

Я знаю, как запомниться на мероприятии или выступлении. Нужно сделать акцент на аксессуаре в районе лица. Это может быть брошь на воротнике, шарф с ярким принтом или массивное украшение на шее (колье, бусы, чокер, цепочка с кулоном).

Если же вы хотите врезаться в память мужчине, то брошь он может не заметить, но вот декольте или обнажённые ноги однозначно привлекут внимание. Главное - не переборщить с наготой. Всё-таки в женщине должна быть загадка.

Если вы собираетесь на деловую встречу и нужно произвести впечатление уверенного человека, которому можно доверять, то предпочтительнее надеть либо пиджак, либо жакет со строгим жёстким плечом.

Также вы можете применять на практике всем известный цветовой круг Иттена и сочетать цвета правильно, ведь в зависимости от выбранного цвета вас воспринимают окружающие.

Белый – невинность, нежность; чёрный - строгость, уверенность и цвет траура; красный притягивает внимание, цвет страсти.

Нужно практиковаться каждый день. Сочетать ткани, цвета и составлять полноценный ансамбль: наряд, сумочка, украшения, головной убор, парфюм. Это целое искусство.

Желаю всем быть, в первую очередь, опрятными и чувствовать себя в одежде комфортно!

Контакты:
Магазин одежды «Place17.32»
Москва, Никольская 17 с 1
БЦ «Славянский», 3 этаж
Инстаграм магазина @kladov_ kladova
Личный инстаграм @kladovatatyananew

УНИКАЛЬНЫЙ MMJ ДИЗАЙН КАК ВЫЗОВ

Фотограф:
Чечулина Надежда
@chechulina_photo

МИХАИЛ МАЛЯВКО - МОЛОДОЙ ДИЗАЙНЕР ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ, ВЫПУСТИВШИЙ СВОЮ ПРОДУКЦИЮ ПОД МАРКОЙ “MMJ”. ИЗДЕЛИЯ, РАЗРАБОТАННЫЕ БРЕНДОМ, НЕ ИМЕЮТ АНАЛОГОВ. В БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ МОЛОДОЙ ДИЗАЙНЕР ПЛАНИРУЕТ ПРЕДСТАВИТЬ СОЗДАННУЮ ИМ КОЛЛЕКЦИЮ ОДЕЖДЫ НЕПОВТОРИМОГО СТИЛЯ.

Фотограф:
Чечулина Надежда
@chechulina_photo

Михаил Малявко
89112462984

WFM.: *Михаил, Вы достаточно юный ювелир, чем Вас привлекло именно это ремесло?*

М.: Я не ювелир, а дизайнер ювелирных украшений. Моя задача - придумать образ, детально отразить его на эскизе и продумать возможность воплощения своей идеи в металле.

WFM.: *Название Вашей продукции “MMJ”, почему именно это название Вы выбрали?*

М.: Честно говоря, я долго думал над названием и определиться с ним мне помог друг. MMJ расшифровывается как - Malyavko Michael Jowelir.

WFM.: *В чём уникальность Ваших украшений?*

М.: Я не провожу анализ тенденций и не стремлюсь копировать тренды, а придумываю свои украшения, воодушевляясь окружающим меня миром и людьми, отталкиваясь от своей творческой натуры, в связи с чем изделия получаются очень необычные. Обычно черпаю вдохновение из работ великих авторов, таких как: Казимир Малевич и Карл Фаберже. Я специально стараюсь придумывать украшения, не имеющие аналогов. Для меня это как вызов!

WFM.: *Процесс создания ювелирных изделий достаточно кропотливый, если создавать все детали вручную. Используете ли Вы механику?*

М.: Украшения создаю не я, а ювелиры, к помощи которых прибегаю для воплощения моих идей в жизнь!

WFM.: *С каким из ювелирных домов Вы бы создали коллаборацию?*

М.: Я пока не задумывался над коллаборацией с кем-либо, поскольку на данном этапе у меня ещё мало опыта, но планы и стремления в данном направлении имеются. Конкретные ювелирные дома не хотелось бы называть, дабы не раскрывать все карты, пусть это станет для всех неожиданностью в будущем.

WFM.: *Совсем скоро запускается Ваша линейки одежды. Какой она будет?*

М.: Одежда будет создаваться по такому же принципу, как и мои ювелирные украшения. Она будет особенной, поскольку мы планируем искать новое направление - смесь элегантности и кэжуального стиля, простоты и кропотливой работы. Акцент будет расставлен на сочетании приятных и нежных цветов без каких-либо принтов, только ручная вышивка! WFM

РЕКЛАМА

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ СТРЕЛЕЦКИЙ - ОСНОВАТЕЛЬ И ВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ «ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО» - ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ В СВОЁМ РОДЕ ПОТОМУ, ЧТО БЛАГОДАРЯ ЕЙ РАЗРАБОТАНЫ И ВНЕДРЕНЫ МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕДКИХ СВОЙСТВ МОРСКИХ ВОДОРОСЛЕЙ, НЕ ИЗВЕСТНЫХ РАНЕЕ В МИРЕ.

Уникальный бизнес ИЗ МОРСКИХ ГЛУБИН

Сергей Стрелецкий делится историей создания своего ноу-хау:

«15 лет назад на Дальнем Востоке я познакомился с уникальной технологией переработки морских водорослей, которую более 30 лет создавал выдающийся российский учёный Вячеслав Васильевич Сова. Эта технология позволяет сохранить ВСЕ активные вещества водорослей (а их более 70!) в натуральном живом виде! Ничего подобного ни я, ни мои коллеги никогда не видели... Эта разработка настолько меня вдохновила, что мы совместно с Вячеславом Васильевичем решили запатентовать технологию (патент № RU 2384342). С этого момента началась история создания компании «Технологии будущего». Используя нашу уникальную технологию, вот уже 15 лет мы производим и продаём продукты из морских водорослей для здоровья и красоты, не имеющие мировых аналогов».

Сергей Николаевич Стрелецкий в бизнесе с 1985 года. Первое собственное дело открыл в области осуществления высотных работ и ремонта промышленных зданий и сооружений, будучи ещё студентом Московского физико-технического института (МФТИ). После окончания факультета космических исследований МФТИ активно занимался маркетингом аэрокосмической промышленности СССР, в частности, реализацией проекта ИСИС (интегрированная спутниковая информационная система) на базе уникальной и не имеющей аналогов в мире ракеты-носителя «Энергия».

В 2003 году было создано новое направление по разработке и производству лечебно-оздоровительного питания и косметики из морских водорослей.

Компания «Технологии будущего» и её руководитель установили рекордные показатели на сегодняшний день:

- Сергей Стрелецкий в бизнесе уже 34 года;

- компанией «Технологии будущего», которую он возглавляет, разработана и запатентована уникальная технология переработки и экстракции растений, в том числе морских водорослей;

- компания производит не имеющую аналогов продукцию для здоровья и красоты с использованием запатентованной технологии в научном центре мирового уровня Пущино - крупнейшем биотехническом комплексе Российской академии наук;

- «Технологии будущего» знают и любят покупатели по всему миру, жители таких стран, как: Китай, Тайвань, Малайзия, Филиппины, Индонезия, Южная Корея, Япония, Индия, Италия, Франция, Чехия, Германия, Болгария, Сербия, Швеция, Норвегия, Ирландия, Шотландия, Исландия, Израиль, ЮАР, США и Австралия – а это более 5 000 000 человек!

Среди российских партнёров, коллег и клиентов компании - громкие имена специалистов в области медицины и спорта:

• Брандт Я.Б., врач-кардиохирург, телеведущий;

• Киселёва Т.Л., д.м.н., профессор, президент профессиональной ассоциации натуротерапевтов России;

• Беспалов В.Г., профессор медицины, д.м.н.;

• Эдигер А.В., врач-патологоанатом, клинический фармаколог, специалист по токсикологии;

• Ирина Винер, тренер сборной России по художественной гимнастике;

• сборная России по футболу.

На сегодняшний день компания достигла многого.

На всероссийской выставке «Продэкспо - 2013» «Технологии будущего» стала обладателем золотой медали и заслуженным победителем конкурса «Инновационный продукт». На международной выставке в городе Бремен «FISH INTERNATIONAL, BREMEN 2016» компания была представлена продуктом «Kelp Jelly. Detox», который успешно продаётся в Англии.

Продукция компании продаётся как в странах Европы (Чехии, Германии, Великобритании), так и имеет выход на китайский рынок.

На выставке «Natural and Nutraceutical Products China» в Шанхае представлена линейка продуктов «Algasgel»: Face & Body, Active, Cardio, Glyco, Gastro, Forte. Официальным партнёром на китайском рынке является международная пекинская компания «Фукан Цяньчэн» - представитель одной из крупнейших фармацевтических компаний Китая «Янцзы» в России.

Лия Попова
PR-директор

Секрет успеха – быть настоящим!

ГЛЮК'OZA – РОССИЙСКАЯ ПЕВИЦА, АКТРИСА КИНО И ОЗВУЧИВАНИЯ, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ХИТОВ «НЕВЕСТА», «НЕНАВИЖУ», «ТАНЦУЙ, РОССИЯ» И ДР. НА СТАРТЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ БЫЛА АНИМАЦИОННОЙ ПЕВИЦЕЙ ПОД НАЧАЛОМ МАКСИМА ФАДЕЕВА. В ИЮНЕ 2003 ГОДА ЯВИЛАСЬ ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ НА ОТЧЁТНОМ КОНЦЕРТЕ «ФАБРИКИ ЗВЁЗД-2», ПРОДЮСЕРОМ КОТОРОЙ БЫЛ МАКСИМ ФАДЕЕВ. ПЕСНИ ГЛЮК'OZЫ ЗАНИМАЛИ ПЕРВЫЕ МЕСТА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ХИТ-ПАРАДАХ, А САМА ОНА БЫЛА УДОСТОЕНА МНОГОЧИСЛЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМИЙ. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ФИЛЬМАХ «БАБУШКА ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ» И «БАБУШКА ЛЁГКОГО ПОВЕДЕНИЯ – 2», С ДЕТСТВА – ЗВЕЗДА «ЕРАЛАША».

WFM.: *Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?*

Г.: Громкая и яркая.

WFM.: *Опишите своё самое большое достижение и самый впечатляющий провал?*

Г.: На каждый период жизни всегда можно выделить неудачу, которая казалась в тот момент самой большой. Но я стараюсь не акцентировать своё внимание на провалах, принимать их исключительно как уроки и выносить из них максимальную пользу.

Я часто себя хвалю! Поэтому могу выделять по несколько достижений в каждой области.

В карьере важны награды за профессиональную деятельность, и я рада, что имею в арсенале не только российские, но и европейские награды.

Ценю, когда мои личные идеи по образам могут высоко оценить. В конце года я получила награду от канала FashionTV за клип «Танцевач» как за самый стильный клип. Это было невероятно приятно!

В этом году исполняется 14 лет моему браку.

Моя семья, мои дети – это, несомненно, моё большое и самое главное достижение!

WFM.: *Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение (теряете веру в себя, в свои силы)?*

Г.: Конечно, иногда я могу устать. Но работа как раз таки и вдохновляет меня! Поэтому даже в момент сильного упадка я скорее стремлюсь на сцену, чтобы зарядить себя отличными эмоциями и вдохновиться.

WFM.: *Опишите свою рабочую обстановку, график и ежедневный ритм.*

Г.: Редко когда люблю сидеть на месте! В первой половине дня я занимаюсь спортом, собираюсь и бегу по дальнейшим делам. Это могут быть занятия вокалом или танцами, репетиции, примерки, съёмки, концерты. Между этим всем надо успевать хорошо перекусить!

Свободное время люблю проводить с семьёй, встречаться с любимыми друзьями. Могу посвятить время себе, устроить день красоты или провести день в кровати за чтением книги или просмотром кино.

WFM.: *Планируете ли Вы изменить что-то в будущем в своей жизни? Нет желания всё бросить к «чёртовой бабушке» и начать что-то совершенно новое?*

Г.: Кардинально и резко - вряд ли. Я ежедневно что-то меняю, но только в лучшую и позитивную сторону. Учусь, занимаюсь и совершенствуюсь. Мне нравится расширять свой спектр возможностей. Моя карьера началась с кино. Я с огромным удовольствием согласилась сыграть роль Любы в фильме Марюса Вайсберга «Бабушка лёгкого поведения» и в его продолжении. Невероятно рада, что оба фильма имели большой успех в прокате и были высоко оценены зрителями. Мне было приятно, когда после моих концертов ко мне подходили люди и говорили, что им очень понравилась роль и моя игра в фильме.

Быть на сцене – это то, что наполняет меня энергией и делает по-настоящему счастливой! Поэтому желания всё бросить у меня никогда не возникало.

WFM.: *Каковы Ваши планы в 2020 году?*

Г.: Я готовлю сразу несколько сюрпризов для своих слушателей. Это сразу несколько классных релизов. И главное – осенью состоится мой первый сольный концерт в Москве. Трудно в это поверить, я объездила почти весь мир за 17 лет карьеры, но большой концерт в Москве у меня будет впервые.

Я СЧИТАЮ, ЧТО ГЛАВНОЕ В ЛЮБОЙ ПРОФЕССИИ – ЭТО ЛЮБОВЬ К ТОМУ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ. УГОЖДАТЬ И НРАВИТЬСЯ АБСОЛЮТНО ВСЕМ НЕВОЗМОЖНО.

МОЁ КРЕДО – БЫТЬ ЧЕСТНЫМ, НАСТОЯЩИМ И ОТКРЫТЫМ

WFM.: *Ваши любимые книги (фильмы, блюда)?*

Г.: Я очень полюбила исторические сериалы! Не могла оторваться от «Короны» и от сериала «Великолепный век»!

Я читаю одновременно несколько книг, как правило, что-то быстрее, а что-то может читаться по несколько месяцев. Навёрстываю классику, но и могу почитать что-то по психологии периодически, когда мне нужна какая-то подсказка.

Я не сказала бы, что у меня есть какие-то очень любимые блюда или даже любимая кухня. Я просто очень люблю поесть! У меня часто спрашивают, что у меня за диета и как я придерживаюсь формы, но, честно говоря, я никогда не сидела на диетах. Я никогда не считаю размеры порций. Но есть некоторые правила, которые в питании очень важны для меня – знать свои аллергены и исключать именно то, что не подходит твоему организму. Не надо не есть хлеб вообще, если можно исключить глютен и употреблять в пищу хлеб из льна и гречки как пример – ваш желудок скажет вам спасибо, а тело не будет наказывать лишними отложениями.

WFM.: *Чего Вы бы никогда не сделали в жизни?*

Г.: Я очень люблю пробовать новое! Если говорить о жажде новых эмоций и впечатлений, то тут я всегда была в первых рядах, даже не побоялась прыгнуть с парашютом.

Действия с моральной оценкой стоят у меня на первом месте – я всегда поступлю по совести, в первую очередь, не обманывая себя. Я точно никогда бы не причинила боли близкому и никогда бы не предала.

WFM.: *Как сделать так, чтобы в мире было меньше одиночества?*

Г.: Быть открытым и честным! Не бояться делиться тем, что на душе, своими желаниями, своим мнением. Я думаю, что главная причина одиночества – это страх быть непонятым или осуждённым за свои взгляды. Человек закрывается от внешнего мира, переставая вести какую-либо коммуникацию. Важно - любить себя и не бояться себя. Быть естественным и не стесняться этого.

WFM.: *Какие советы Вы можете дать девушкам, которые решили пойти по Вашему пути? Есть ли у Вас свой девиз, миссия?*

Г.: Быть смелыми и целеустремлёнными. Невозможно нравиться абсолютно всем, на любом пути встречается много критики, которая может сбивать с толку или приносить потерю веры в себя, поэтому главное – это оставаться собой несмотря на обстоятельства.

WFM.: *Вы уже многого добились в своей профессии, изменила ли Вас популярность?*

Г.: Я рано начала свою карьеру, а это считается сложным – стать популярным, будучи ещё ребёнком, сложно именно в психологическом плане. Все считают, что подростки тяжелее справляются с публичностью и известностью. Мне очень повезло – я всегда хотела быть популярной, поэтому популярность дала мне больше уверенности в себе.

WFM.: *Сколько времени Вы посвящаете спорту?*

Г.: Стараюсь проводить различные тренировки не реже трёх раз в неделю, когда это возможно. Я комбинирую несколько видов тренировок – йога, пилатес, танцы и силовые тренировки. Во время отпуска занимаюсь каждый день, это позволяет больше времени уделить своему телу и никуда не торопиться.

WFM.: *Когда Вы в первый раз влюбились, Вы помните эту историю?*

Г.: Конечно помню! Мы ходили с друзьями на дискотеки в клуб, когда учились в школе. И мне очень понравился мальчик. Все девочки ждали, когда будет медленный танец, чтобы мальчишки их пригласили потанцевать. А я набралась смелости, сама подошла к этому мальчику и пригласила его. Конечно, такая смелость его поразила! Но, как помню, бросил он меня чуть ли не на следующий день.

WFM.: *Какие могут быть «подводные камни» в Вашей сфере?*

Г.: В интервью артистов часто спрашивают про конкуренцию и зависть, что борьба за первые места в чартах и за позитивную оценку слушателей с каждым годом становится всё ожесточённее. Я считаю, что главное в любой профессии – это любовь к тому, что делаешь. Угождать и нравиться абсолютно всем невозможно. Я искренне радуюсь за своих «коллег по цеху», когда кто-то делает действительно классную работу и удостаивается высоких наград за это. Я люблю радоваться за друзей как за себя!

WFM.: *Как к Вам пришёл первый успех?*

Г.: История моего успеха довольно известна. В 11 лет я прошла кастинг в «Ералаш» и приняла участие в нескольких сериях. На съёмках фильма «Война принцессы» состоялось моё знакомство с Максом Фадеевым. Позже он придумал и создал проект «Глюк'oZa», лицом которого была нарисованная девочка с хвостиками и в очках. Все клипы были нарисованными, никто не знал, кто я и как выгляжу. Первое моё «живое» появление было только через месяц после выхода первого альбома – на финальном концерте «Фабрики звёзд» в июне 2003 года.

WFM.: *Как окружающие-близкие воспринимают Ваше творческое развитие?*

Г.: Мне очень повезло с моей семьёй и друзьями! Я всегда советуюсь с ними по поводу новых песен и творческого материала. Рада, что они всегда поддерживают меня и прислушиваюсь к их критике (если она есть) с большим вниманием. Их поддержка для меня самая важная.

WFM.: *Расскажите ТОП-5 наиболее эффективных тактик (советов, фишек, приёмов, секретов, способов) для того, чтобы тебя заметили пиарщики/продюсеры.*

Г.: Мне сложно сказать, какой тактики стоит придерживаться, так как в моей карьере были другие условия.

Время ещё стремительно меняется, меняются вкусы и запросы аудитории просто с космической скоростью. Но думаю, неизменным всегда будет умение заинтересовать собой настоящим. Пытаться быть тем, кем ты не являешься – сомнительный успех. Люди любят правду!

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Г.: Я разная, поэтому и стиль в одежде предпочитаю разный! На сцене я люблю быть яркой и даже сексуальной – блестящие костюмы и обязательно - босоножки на высоком каблуке. На светских мероприятиях хочется быть дивой в кутюрном платье, а в повседневной жизни я люблю уютную и комфортную одежду. Мне, может быть, не важен даже бренд, если нравится простая вещь из масс-маркета, то могу не вылезать из неё месяцами.

WFM.: *Какие дизайнеры Вам близки по духу?*

Г.: Я дружу со многими дизайнерами, и мне нравится, когда дизайнер может предложить мне что-то из своей коллекции со словами: «Глю, это точно твоё!» или «Давай придумаем что-то новое!». Очень люблю бренд Андрея Артёмова «WOS», киевских фей «LuVi», кутюрный бренд Яны Расковаловой «Yana Dress», шикарную Ulyana Sergeenko, Kalmanovich, Alexander Terekhov, Ester Abner, Rasario, Yanina. Всех не перечислить!

Из зарубежных - восхищаюсь показами Iris van Herpen – это настоящая высокая мода, кутюр в лучшем его проявлении.

WFM.: *Вы всегда так открыты?*

Сформируйте Ваше отношение к жизни (бизнесу, семье, коллегам, сотрудникам).

Г.: Да! И с полной уверенностью могу сказать, что это моё кредо – быть честным, настоящим и открытым. Любое притворство не приводит ни к чему хорошему ни в близких отношениях, ни в общении с поклонниками. Если мне нужно чем-то поделиться, то это будет именно то, что я на самом деле чувствую и думаю. Я могу назвать себя щедрым человеком, любой, кто со мной хорошо знаком, знает об этом. Всегда поддерживаю, если кому-то из моих знакомых нужна помощь, и могу отдать себя этому полностью, зная, что у меня есть для этого такие ресурсы, как: знания, опыт или контакты.

WFM.: *Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?*

Г.: Нет. Меня вдохновляет моя профессия! На любом этапе творческого пути мне нравится, что я делаю. И всегда с полным доверием относилась ко всем рекомендациям продюсера или моих друзей. Бывает, что при создании песни я могу категорически не соглашаться с видением звука, тогда я, конечно же, отстаиваю своё мнение. В первую очередь, песня должна нравиться её исполнителю! Любая коллективная работа – это процесс, в котором нужно чувствовать друг друга, но и идти на компромиссы, чтобы получать лучший результат.

WFM.: *Что мешает Вам жить, а что, наоборот, помогает?*

Г.: Всегда и во всём помогает любовь во всех её проявлениях – любовь окружающих, семьи, любовь к своему делу и любовь к себе. Если эта любовь есть, то абсолютно ничего не может помешать.

WFM.: *О чём Вы мечтаете?*

Г.: Как и любой другой человек, в первую очередь, о том, чтобы близкие были всегда здоровы, чтобы семью не посещали никакие невзгоды. Это фундамент счастья!

WFM.: *Ваши пожелания нашим читателям на 2020 год.*

Г.: Дорогие читатели! Желаю в 2020-ом году больше тепла в сердце и любви! Мечтайте и будьте смелыми в своих мечтах! Пусть всё обязательно сбывается! WFM

МОЯ СЕМЬЯ, МОИ ДЕТИ – ЭТО, НЕСОМНЕННО, МОЁ БОЛЬШОЕ И САМОЕ ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ!

РЕКЛАМА

VIBES CAFÉ

МЕСТО СИЛЫ BY KRISTINA SALLUM

КРИСТИНА САЛЛУМ — МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, СОЗДАТЕЛЬ «VIBES CAFÉ». ЭТО ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ С НЕОРДИНАРНЫМИ ИДЕЯМИ И ПЕРСПЕКТИВОЙ РАЗВИТИЯ. ПОДРОБНО О НЁМ КРИСТИНА САЛЛУМ ДЕЛИТСЯ В СВОЁМ ИНТЕРВЬЮ.

WFM.: *Vibes — это про что?*

K.: Вайбс — это вибрации, определённая частота. Это место силы, место притяжения, особая энергетика пространства, энергетика внутри пространства и обязательно тех людей, которые здесь работают и сюда приходят.

Поэтому это особый заряд, который в большой концентрации находится здесь.

WFM.: *Какая здесь кухня?*

K.: Сегодня у нас в основном полезные салаты, супчики, пасты, завтраки, мексиканская кухня, но мы планируем протестировать бургеры, вафли с начинками и многое другое. Мы очень гибкие, возможно, будем делать новое меню каждую неделю. Также есть варианты блюд для вегетарианцев и веганские десерты. Кухня у нас, кстати, открытая.

WFM.: *Кристина, как ты можешь охарактеризовать себя в двух словах?*

K.: Мне 30 лет, я - предприниматель, женщина, дочь, сестра, человек мира, люблю работать, путешествовать, стремлюсь к осознанной жизни и обладаю набором ценностей, которые реально могут внести положительные изменения в наш мир!

Все свои проекты я выстраиваю на базисе своих внутренних ценностей. И, конечно же, проект, которым мы сейчас занимаемся, должен приносить особый смысл и пользу сегодня.

WFM.: *Расскажи, как ты пришла к своему делу? Какие трудности преодолела?*

K.: К семейному бизнесу я была привлечена с 13 лет в качестве исправительных работ. И как только я почувствовала первые деньги и возможность что-то покупать, менять, влиять, стало понятно, что буду заниматься бизнесом. Тогда я помогала родителям, а сегодня у меня самостоятельный проект.

WFM.: *За что ты больше всего благодарна в жизни?*

K.: За семью, за семейную поддержку, за семейные ценности, которые мне привили.

WFM.: *В чём вообще черпаешь смысл жизни для себя?*

K.: Я регулярно задаю себе этот вопрос. И в зависимости от возраста приходили разные ответы. Сегодня уже иду от обратного. Я не хочу быть паразитом. Я не хочу быть человеком, который ворчит на судьбу. Я беру ответственность за свою жизнь максимально, ответственность за людей, которые меня окружают, за положительное влияние. Не для того, чтобы быть идеальным человеком. А для того, чтобы быть настоящим! Просто для меня понятие честности очень важно, оно начинается с диалога с собой.

WFM.: *Бывали ли у тебя моменты уныния и как справляешься?*

K.: Регулярно бывают. Я человек эмоциональный, единственное, что не позволяю себе долго зависать в этом состоянии. Даю себе, к примеру, 2-3 дня. Я позволяю себе просто побыть в нём.

WFM.: *О чём твой проект?*

K.: Он революционный в своём роде. Он отражает современный мир. Эко - подход, современный подход, иное отношение к команде, к людям. Наша аудитория со вкусом, этот проект не только про еду, он образовательный. Проект больше не про деньги, а про людей - современных, динамичных и открытых людей.

WFM.: *Какие планы на будущее?*

K.: Сделать Vibes крупнейшей сетью в российских университетах. На мой взгляд, франшиза уже себя изживает, поэтому я - за партнёрские отношения. Важно тотальное вовлечение.

Наше заведение работает в основном для студентов с понедельника по субботу. Мы откроем на базе кафе бизнес-клуб, будут приглашены спикеры (бывшие выпускники нашего университета и проверенные спикеры). Это будут экологичные темы с глубоким смыслом и ценностями.

WFM.: *Твои пожелания читателям, Кристина?*

K.: Быть благодарным. Постараться за эту жизнь собрать максимальное количество мгновений. Задавать себе вопросы: 1) Есть ли в этом смысл? 2) Чувствуете ли вы удовольствие? И если ответ «да», в этом есть смысл, и вы получаете удовольствие - двигайтесь вперёд, продолжайте делать то, что делаете. А все остальные возможности, средства и нужные люди подтянутся.

Приходите к нам в гости!

WFM.: *Ты - очень интересный человек, где тебя ещё можно послушать?*

K.: В ближайшее время я выступлю на «Transformator.woman» на тему, посвящённую семейному бизнесу. А вообще - предложений много, ждём подтверждений. Мы только начинаем восхождение на Олимп! WFM

Vibes cafe

Москва, Миклухо-Маклая, 6

Инстаграм кафе: @choose_vibes

Mail: vibescafe@inbox.ru

Инстаграм владелицы кафе:

@kristinamaktub

FB Kristina Sallum

Фотограф: Мария Карташева

ИВАН РУДАКОВ

НЕСУ В МИР *ЛЮБОВЬ*

НЕ НУЖНО ВЕШАТЬ ЯРЛЫКИ НА СИТУАЦИИ И ЛЮДЕЙ, ОЦЕНИВАТЬ - ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО. ТОГДА НИЧЕГО НЕ ЖДЁШЬ И НИКОГДА НЕ РАССТРОИШЬСЯ.

WFM.: *Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?*

И.: Счастливый человек. Потому что в этой жизни мне повезло заниматься любимым делом и зарабатывать этим деньги. Я считаю, что это большой бонус.

WFM.: *Как решили стать актёром?*

И.: Я не собирался становиться актёром. Хотел быть музыкантом, режиссёром...Всё произошло случайно. Мама снимала фильм «Попса» (Елена Владиславовна Николаева, советский и российский кинорежиссёр – прим. ред.), для которого я делал несколько треков с замечательным композитором Юрием Потеенко. На студию приехал продюсер Михаил Бабаханов и увидел во мне Владика Бойцова – персонажа из фильма. Ну и предложил роль. Я согласился. Потом пошёл учиться на актёра.

WFM.: *Опишите своё самое большое достижение и самый впечатляющий провал?*

И.: Самое большое достижение - моя дочь Серафима. Это моя гордость. Ко всем провалам привык относиться одинаково: упал, поднялся, пошёл. Потому впечатляющих нет.

WFM.: *Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение (теряете веру в себя, в свои силы)?*

И.: Один раз в жизни был момент, когда полностью разочаровался во всём. Это случилось после развода с первой женой. Месяца четыре я пребывал в апатии. И когда я «очнулся», то пообещал себе больше никогда не входить в такое состояние.

WFM.: *Опишите свою рабочую обстановку, график и ежедневный ритм.*

И.: Утро, дом, такси, вокзал/аэропорт, гостиница, съёмки, аэропорт, Москва, встречи, музыка/репетиции. Жизнь кипит. Ну и есть время заниматься любимым делом – путешествиями.

WFM.: *Планируете ли Вы изменить что-то в будущем в своей жизни?*

И.: Каждый день я всё меняю. Расту, становлюсь чуть лучше, чем вчера. Иначе в жизни не было бы смысла.

WFM.: *Каковы Ваши планы на 2020 год?*

И.: Мы, киношники, люди суеверные. Поэтому ничего не скажу. Планов много. Только вперёд!

WFM.: *Что для Вас было самым сложным?*

И.: Как ни странно, родиться. Рождался я двое суток. С большим трудом. Мама страдала. В итоге, помучившись, я всё-таки появился.

WFM.: *Ваши любимые книги (постановки, фильмы, блюда)?*

И.: Есть знаковые вещи, которые осели в душе: Э.М. Ремарк «Три товарища», М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», Э. Хемингуэй «Прощай, оружие». Увлекался Д. Д. Сэлинджером, Э.М. Ремарком, Э. Хемингуэем, Г.Г. Маркесом, Х.Л. Борхесом. Потом потянуло на восток. Недавно увлёкся детективами.

Люблю поесть, готовить диковинные блюда. Люблю мясо, прожаренное с кровью.

Фотограф: Мария Карташева

WFM.: *Чего бы Вы никогда не сделали в жизни?*

И.: Не стал бы есть лягушек. Даже если бы оказался в ресторане с тремя звёздами Мишлен.

WFM.: *Как сделать, чтобы в мире было меньше одиночества?*

И.: Любить.

WFM.: *Какие советы Вы можете дать людям, которые решили пойти по Вашему пути?*

И.: Не идти по моим стопам. Что касается актёрской профессии, то здесь нужно гореть. Не всегда получится зарабатывать так, как хочешь. Потому должна быть готовность работать. Ради искусства, ради победы.

WFM.: *По Вашему мнению, какими качествами должен обладать идеальный мужчина?*

И.: Идеальный мужчина должен отвечать за свои слова.

WFM.: *А идеальная женщина?*

И.: Женщина – это сосуд, который наполнен красотой и жизнью. Они несут в мир красоту, вдохновляют нас на подвиги, на войны. Любая женщина может быть для кого-то идеальной, а для кого-то – сущим адом. Это клубок противоречий.

WFM.: *Есть ли у Вас свой девиз, миссия?*

И.: Я несу в этот мир любовь. Стараюсь отвечать за свои слова, двигаться вперёд, доводить всё до конца.

WFM.: *Вы уже многого добились в своей профессии, изменила ли Вас популярность?*

И.: Говорят, я без пафоса.

WFM.: *Сколько времени Вы посвящаете спорту?*

И.: Два года назад мы сделали собственный проект «Мой бой» на YouTube. Это полгода интенсивных тренировок, и я выхожу на профессиональный ковёр по смешанным единоборствам по армейскому рукопашному бою. И дерусь с настоящим бойцом. Поединок официальный. И я прошёл этот путь. С тех пор довольно активно занимаюсь спортом. Стараюсь, по крайней мере. Бывают пропуски из-за съёмок. Но если есть возможность, то бегаю, даю аэробные нагрузки и занимаюсь с тренером по рукопашному бою.

WFM.: *Какие могут быть «подводные камни» в Вашей сфере?*

И.: Дам один совет. Если начинающий артист идёт на пробы и его не утверждают, то это ничего не значит. Либо он недостаточно медийный, либо он не понравился редактору. Дело во вкусе. А вкус субъективен. Никогда не нужно отчаиваться. У меня бывает 20 проб и только 1-2 утверждения. И это нормально. Не нужно вешать ярлыки на ситуации и людей, оценивать - хорошо это или плохо. Тогда ничего не ждёшь и никогда не расстроишься.

WFM.: *Как к Вам пришёл первый успех?*

И.: Это школьный театр.

WFM.: *Как Ваши близкие воспринимают Ваше творческое развитие?*

И.: Где нужно – гордятся, где нужно - ругают. Помню, родители не верили в мой музыкальный проект. Я записал у М. Фадеева на студии 12 треков. Через полгода отец их услышал и расплакался.

WFM.: *Нет желания всё бросить к «чёртовой бабушке» и начать что-то совершенно новое?*

И.: Каждый проект – это новая жизнь. И я собираюсь продолжать расти не только в высоту, но и в ширину.

WFM.: *Приходилось ли Вам в профессиональной деятельности переступать через свои принципы?*

И.: Были моменты, когда было особенно тяжело. В начале карьеры было сложно играть сцены избиения и насилия.

WFM.: *Что мешает Вам жить, а что помогает?*

И.: Гордыня и лень мешают. Всё остальное помогает.

WFM.: *О чём Вы мечтаете?*

И.: Сбываются не мечты, а желания. Мужское дело – строить планы и воплощать их в жизнь.

WFM.: *Ваши пожелания нашим читателям на 2020 год.*

И.: Не бояться открываться и отдавать. Нужно смотреть по сторонам. Фокусироваться на чужих проблемах. Поддерживать друг друга и не конфликтовать. **WFM**

ХАРАКТЕРНАЯ актриса

ИРИНА КАЛИНИНА - АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО. ЧЛЕН ГИЛЬДИИ АКТЁРОВ КИНО РФ, СЦЕНАРИСТ, ПОЭТ, РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК И ПРОСТО МАМА МАЛЕНЬКОЙ АРТИСТКИ, КОТОРАЯ УЖЕ СЕГОДНЯ ПОКОРЯЕТ БОЛЬШОЙ КИНЕМАТОГРАФ И СТОЛИЧНЫЕ ПОДМОСТКИ.

Фотограф: Сергей Колесников

WFM.: *Какие детские мечты Вы воплотили в жизнь?*

И.: Когда я была маленькая, то у меня, как и у каждой девочки, была мечта стать актрисой, играть на сцене и блистать в лучах софитов. Это была на тот момент моя самая яркая мечта. И я очень рада, что она сбылась. Потом я мечтала о том, чтобы у меня была красивая свадьба, и я стала мамой маленькой доченьки. Эти мечты тоже сбылись именно так, как я и мечтала. Мечтайте чаще, мои дорогие друзья! Мечты сбываются!

WFM.: *Какую роль Вы хотели бы сыграть?*

И.: О, это очень непростой вопрос. Так как актёры (и я не исключение) чаще всего мечтают играть много и часто, то каждая роль с интересной необычной судьбой того или иного персонажа является желанной. Я очень легко влюбляюсь в сильные судьбы героинь. Наверное, проще сказать, кого я бы точно не хотела сыграть в кадре или на сцене. А сыграть я бы хотела слишком многих. Но больше всего я люблю исторические картины и фантастику.

WFM.: *Какие книги Вы предпочитаете – бумажные, электронные или аудиокниги?*

И.: Знаете, я, наверное, принадлежу к тому редкому виду людей, которые до сих пор несмотря на технический прогресс нашего общества, несущийся как локомотив, сметая всё старое на своём пути, предпочитаю живую книгу электронной. Это не значит, что я не использую электронные книги. Конечно, когда ты читаешь сценарии и пьесы для работы, и материал должен занимать совсем мало места в твоём багаже, ты используешь все возможности технического прогресса, чтоб быстрее достичь поставленного результата. Но если говорить о чтении для себя, то это только бумажная книга. Когда ты, перелистывая страницы книги, погружаешься в удивительный мир героев, наполняя комнату запахом типографской краски. Для меня в этом есть что-то особенное.

WFM.: *Как Вы относитесь к ток-шоу?*

И.: Смотря к каким. Если говорить о музыкальных или познавательных ток-шоу, то почему нет? А если говорить о всевозможных ток-шоу, где так любят потрясти грязным бельём на публику, то я этого не понимаю. Но раз они имеют такие высокие рейтинги, значит, кто-то их всё же смотрит. Что ж, это личное дело каждого, но я такое не смотрю. К слову сказать, я и телевизор уже давно не смотрю. Всё, что мне интересно, я смотрю в сети тогда, когда у меня есть время.

WFM.: *В каком амплуа Вам комфортнее работать? В каком жанре?*

И.: Я характерная актриса, и мне в этом амплуа очень приятно и комфортно работать.

WFM.: *Какая театральная постановка Вас поразила?*

И.: Я очень люблю театр и посещаю его не только как актриса, но ещё и как зритель. Я вижу множество различных постановок как для взрослых, так и для детей.

Сегодня это и мюзиклы, и классические произведения, и иммерсивный театр во всех его проявлениях, а также всевозможные шоу на льду, на воде и в воздухе.

Но несмотря на такое большое разнообразие постановок, мне запомнился больше всего семейный мюзикл «Баллада о маленьком сердце». И мне очень жаль, что сегодня его уже не увидеть нигде. Я с удовольствием отвела бы на него свою маленькую дочку, потому что это тот самый синтез прекрасной актёрской игры, вокальных композиций, танца и удивительной истории деток, живущих в детском доме вдали от своих родителей. Мне кажется, эта постановка никого не может оставить равнодушным.

WFM.: *Любите ли Вы пробовать что-то новое? Насколько Вы консервативны?*

И.: Да, я люблю пробовать всё новое. Я люблю осваивать новые виды творчества, новые техники работы над ролью и образом. И с этой целью посещаю всевозможные мастер-классы и постоянно совершенствую своё мастерство. Ещё я люблю посещать новые страны, пробовать новые блюда и знакомиться с новыми людьми. Но несмотря на то, что я люблю всё новое, к тому, что уже есть, я очень привязываюсь. Я люблю бывать там, где мне уже было хорошо, люблю общаться со своими людьми и очень берегу свой круг общения. До сих пор мне дорог вкус любимых с детства блюд, и эта любовь не меняется даже с возрастом. Так что в чём-то я вполне консервативна.

WFM.: *Если бы Вы не стали актёром, то кем бы стали?*

И.: Если бы я не стала актрисой, я бы стала психологом. Потому как я очень люблю разбираться в механизмах человеческих взаимоотношений. И именно эти знания помогают мне в разборе роли и в работе над образом.

ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ С КИНОЭКРАНА, НАС ТРОГАЕТ, ЗНАЧИТ, КАРТИНА УДАЛАСЬ

WFM.: *На Ваш взгляд, что мешает развитию кинематографа?*

И.: Отсутствие достойного государственного финансирования и постоянный поиск средств для реализации той или иной идеи. Ну и конечно, сами истории. Мне присылают много своих сценариев студенты с предложением поддержать их проекты своим участием. Я всегда с удовольствием это делаю, но хочется, чтобы история будоражила и волновала. А такое, увы, в студенческих работах встретишь нечасто.

WFM.: *Что помогает Вам вживаться в образ? Есть ли какие-то специальные способы?*

И.: Есть, конечно. Есть определённые техники работы с образом и погружения в своего персонажа, но в двух словах об этом не рассказать, поэтому оставим это тайной за семью печатями...

WFM.: *Долго ли Вы выходите из роли?*

И.: Раньше да, но после прохождения ещё одного тренинга этой проблемы передо мной больше не стоит. Когда я спускаюсь со сцены или выхожу за пределы кадра, я становлюсь сама собой.

WFM.: *Могли бы назвать Ваши основные приоритеты?*

И.: Моя семья и мои родные люди, моя работа, мои друзья и моё хобби. А ещё я люблю учиться, мне нравится сам процесс изучения нового.

WFM.: *Каков основной двигатель кинематографии? Без чего невозможно её развитие?*

И.: Без хорошей истории и слаженной команды всех цехов, которые будут работать над его созданием. Ну и конечно, без того актёрского ансамбля, который мы видим на больших экранах. Если мы им верим, и история, рассказанная с киноэкрана, нас трогает, значит, картина удалась. Поэтому и кинематограф создавали отнюдь не напрасно.

WFM.: *У Вас много планов на этот год? Что Вы хотели бы осуществить?*

И.: О, их великое громадьё. Я готовлю к выпуску три книжных проекта. Первая книга одного из них уже вышла несколько лет назад и вызвала существенный резонанс. Это был мой авторский проект, в котором приняли участие мои друзья и коллеги по цеху. Актёры и режиссёры предоставили мне для печати свои стихи и рукописи. И я выпустила в свет книгу под названием «Между дублями» - стихи, проза и воспоминания актёров и режиссёров театра и кино.

WFM.: *И что Вы хотели бы пожелать Вашей сфере, в общем и целом, и тем, кто в ней работает, в частности?*

И.: Верить в себя, верить в свою звезду и непреклонно идти вперёд к своей мечте. И тогда, я уверена, всё обязательно получится. Всему своё время. WFM

Фотограф: Сергей Колесников

На волне 432 ГЦ

НАТАША КОРОЛЁВА – РОССИЙСКАЯ ЭСТРАДНАЯ ПЕВИЦА, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ. ЕЁ ХИТЫ «ЖЁЛТЫЕ ТЮЛЬПАНЫ», «МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА», «ПОДСОЛНУХИ», «КОНФЕТТИ» И МНОГИЕ ДРУГИЕ СИМВОЛИЧНО ОЛИЦЕТВОРЯЮТ 90-Е ГГ. ДИСКОГРАФИЯ ЗВЕЗДЫ ЧРЕЗВЫЧАЙНО БОГАТА. ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ И ПОЗИТИВНАЯ ПЕВИЦА НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ВО МНОГИХ ПРОЕКТАХ И ВЕДЁТ АКТИВНУЮ ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ.

WFM.: *Что Вас мотивирует на данный момент?*

Н.: Моя главная мотивация на данный момент – это мой сын, которому 18 лет, и который увлекается собственным творчеством и пытается себя реализовать в музыке. И второй момент – мои слушатели, их на сегодняшний день огромная армия. Мои поклонники, конечно же, меня мотивируют для того, чтобы я двигалась вперёд, не останавливалась на достигнутом, при этом не забывая старые добрые песни из прошлого, остающиеся любимыми для всех.

WFM.: *Без какого аксессуара Вы себя не представляете?*

Н.: Я очень люблю серьги достаточно крупного размера. Стараюсь их использовать всегда, когда они подходят к образу.

WFM.: *Каковы Ваши музыкальные предпочтения?*

Н.: Мои музыкальные предпочтения на сегодняшний день складываются из музыки 432 Гц. Это та музыка, которая успокаивает и даёт возможность погрузиться в своё внутреннее состояние. Я предпочитаю сейчас слушать именно такую музыку.

WFM.: *Кто из недавно зародившихся звёзд кажется Вам перспективным?*

Н.: Из перспективных молодых артистов мне нравится Мари Краймбрери. Она не только хорошая вокалистка, но и автор, а это очень важно. Получается «два в одном», поэтому я думаю, что у неё большое яркое сценическое будущее.

WFM.: *Самый ценный совет, который Вы когда-либо получали?*

Н.: Самый ценный совет написан, наверное, для всех на кольце Соломона: «Всё пройдёт, и это тоже». Надо по жизни делать любимое дело, не зацикливаться на своей суперзначимости, потому что всё проходит, и это пройдёт.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Н.: Что касается стиля в одежде, то я предпочитаю спортивный стиль, потому что он удобен и комфортен. Спасибо огромное моде за то, что сейчас можно сочетать вечернее платье с кроссовками, и это для меня большое счастье.

WFM.: *Какие дизайнеры Вам близки по духу?*

Н.: Я поддерживаю российских дизайнеров. Мне нравится то, что они делают. Есть такой дизайнер – Алина Герман, с которой мы сделали не одно моё концертное шоу. Она создаёт очень красивые вещи, и не только сценические, она – гламурный дизайнер. Мне очень нравится Аника Керимова. Естественно, Валентин Юдашкин – наш мэтр, с которым у меня многолетняя дружба и сотрудничество. И конечно, Игорь Гуляев, делающий абсолютно невероятные вещи, особенно с мехом. Я обожаю его шубы, меховые куртки, жилеты. Я считаю, что он лучший меховой дизайнер в нашей стране. **WFM**

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

Не просто команда, а семья

«ТУТСИ» – РОССИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ ПОП-КВАРТЕТ, ОБРАЗОВАВШИЙСЯ В 2003 ГОДУ. В СОСТАВ ГРУППЫ ВОШЛИ ВЫПУСКНИЦЫ «ФАБРИКИЗВЁЗД-3». ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «ТУТСИ» – ХИТ «САМЫЙ-САМЫЙ». ГРУППА ПРЕКРАЩАЛА СВОЁ СУЩЕСТВОВАНИЕ, НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ВОССОЕДИНИЛАСЬ ВНОВЬ В 2019 ГОДУ, ЗАПИСАВ СИНГЛ «САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖЧИНА».

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

WFM.: *Вы могли бы назвать самый странный комплимент, который Вы когда-либо получали?*

Т.: Раньше нас очень часто называли молодой, начинающей группой. Несмотря на то, что на сцене мы выступали не один год. Мы всегда с юмором подходили к этому, а сегодня - даже льстит.

WFM.: *Что Вы бы хотели осуществить в ближайшее время?*

Т.: Планов очень много. Запись новых песен, выступления и съёмки клипа.

WFM.: *Что может испортить Вам настроение? А что - поднять?*

Т.: Поднять - комплименты, хорошие новости, результат твоей работы. Испортить, как и любому человеку, погода, негатив из внешнего мира...

WFM.: *Легко ли работать в команде?*

Т.: Мы не просто команда, у нас с девочками отношения гораздо глубже, чем просто работа. Мы - настоящая творческая дружная семья.

WFM.: *Любите ли советоваться? И с кем чаще всего?*

Т.: Конечно, с семьёй и близкими друзьями. Если касается работы группы, то, в первую очередь, друг с другом.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Т.: Удобный.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

Т.: Антон Воронов. Видели наши костюмы на премии SMG Awards?! Это его работа. Стильно, удобно, модно! WFM

БЕЗ ТВОРЧЕСТВА ВСЁ БЕССМЫСЛЕННО

ДМИТРИЙ КОЛДУН – БЕЛОРУССКИЙ ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР, СТАВШИЙ ШИРОКО ИЗВЕСТНЫМ В РОССИИ. ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ФАБРИКА ЗВЁЗД-6». ПОМИМО «ФАБРИКИ ЗВЁЗД», ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ ВО МНОГИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ, КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ («НАРОДНЫЙ АРТИСТ», «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР»). ПРЕДСТАВЛЯЛ БЕЛОРУССИЮ НА КОНКУРСЕ «ЕВРОВИДЕНИЕ»В 2007 ГОДУ.

WFM.: *Как Вы можете охарактеризовать себя в двух словах?*

Д.: Музыкальный интроверт.

WFM.: *За что Вы больше всего благодарны в жизни?*

Д.: За возможности, которыми она располагает. За любовь, друзей, путешествия и, конечно же, за отличную музыку.

WFM.: *Помогаете людям? Какую помощь оказываете (это касается и профессиональной деятельности, и любой другой сферы жизни)?*

Д.: В основном, это какие-то совершенно простые вещи, советы. Могу отремонтировать что-нибудь из техники, с детства увлекаюсь электроникой. Иногда участвую в благотворительных мероприятиях.

WFM.: *Опишите своё самое большое достижение и самый впечатляющий провал?*

Д.: Думаю, и то, и другое у меня ещё впереди. Достижения на данный момент — это моя семья и команда, с которой я работаю.

WFM.: *Предположим, у Вас есть полгода, абсолютно свободные от каких-либо обязательств и финансовых ограничений. Как бы Вы провели это время?*

Д.: Отправился бы в путешествие или в космос. Смена обстановки всегда вдохновляет на новое творчество, без него нет смысла ни в чём.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Д.: В основном, это кэжуал. Но также люблю классику.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

Д.: Их очень много. Но самый любимый из них, пожалуй, Rick Owens. WFM

Интервью подготовило
свадебное агентство «Зерно».

ВСЕМ НАЛЕЧЬ НА ФОЛК!

МОСКОВСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР – РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ, КАЗАЧИЙ АНСАМБЛЬ. ЛАУРЕАТ НЕ ТОЛЬКО РОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ, НО И ЗАРУБЕЖНЫХ. ОБЛАДАТЕЛЬ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ПРЕМИЙ. ТВОРЧЕСТВО КОЛЛЕКТИВА – ЭТО УНИКАЛЬНОЕ ЗВУЧАНИЕ, СОЧЕТАЮЩЕЕ В СЕБЕ ХОРОВОЕ КАЗАЧЬЕ ПЕНИЕ И ЖИВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ.

WFM.: *На Ваш взгляд, русской народной музыке сейчас уделяется должное внимание?*

MKX.: «Русская музыка» — это очень широкое, глубокое и многогранное понятие. Если речь идёт о народной музыке (или правильней называть её фольклорной), то, конечно, внимания общественности ей незаслуженно не достаёт. Задайте себе вопрос - какие народные песни вы знаете? Что приходит в голову? «Виновата ли я», «Выйду ночью в поле с конём», «Калинка-малинка»... а ведь эти песни не имеют ничего общего с богатой народной культурой, которая складывалась веками. Дело не только в песнях. Из памяти русского народа уходят многовековые обычаи, которые делали русских русскими. Совсем недавно мы вернулись с гастролей по Казахстану, и в перерыве между выступлениями мы завели разговор о культуре с представителями казахской творческой интеллигенции. Если коротко - то их свадьба до сих пор наполнена старинными обычаями, исполнения которых ревностно требует старшее поколение, но и молодые люди с гордостью и горящими глазами наперебой рассказывают о том, как у них будет проходить свадьба. А как мы празднуем одно из самых важных событий? В голову приходит лишь каравай да несколько забавных конкурсов на выкупе невесты...А ведь и у нас когда-то был обряд, который по наполнению намного богаче, чем любые мировые обычаи, о каковых нам приходилось читать или слышать когда-либо. Так что - да, внимания русской музыке/культуре сейчас явно не достаёт...

WFM.: *Что Вам помогает работать слаженно?*

MKX.: Общая цель и чувство локтя.

Цель - сохранение пласта казачьей культуры через знакомство с ней максимально большего числа наших соотечественников. Ну и конечно, мы стремимся представлять нашу культуру за рубежом, создавая положительный образ Русского человека с богатой культурой и несгибаемым духом!

А про чувство локтя можно уже начинать писать книгу: «Приключения казаков или как прожить/выжить музыкантом». Говорят ведь, что друг познаётся в беде, так вот за годы совместного творчества никто не оставлял товарища в беде.

WFM.: *Как Вы настраиваетесь перед выступлением?*

MKX.: У каждого свой ритуал подготовки к выступлению. Кто-то берёт шашку и проходит сложные элементы предстоящей фланкировки, кто-то выглаживает и без того безупречную форму. Лично я прохожу в голове каждый номер предстоящей программы, пытаясь примерить эффект на ожидающую публику. Каждый концерт неповторим, каждая спетая вживую песня никогда не повторится в точности, ведь в ней творческий порыв дюжины профессионалов!

WFM.: *Какой отдых Вы предпочитаете?*

MKX.: Каждый участник коллектива за кружкой горячего чая может поведать свои секреты «лучшего» отдыха. Скажу лично за себя. Мы очень часто выезжаем за рубеж и побывали уже на всех континентах. Видели культуры многих народов, рукотворные и нерукотворные чудеса света, но моя мечта — это наш Дальний Восток и Камчатка. Если коротко - люблю путешествовать по России. Думаю, многие из нашего коллектива присоединятся к этой мысли.

WFM.: *Какие музыкальные направления нужно развивать на сегодняшний день?*

MKX.: Мы посвятили свою жизнь народной музыке, развитием коей и занимаемся уже почти десяток лет. Тем не менее у каждого участника коллектива есть свои музыкальные вкусы. Кто-то любит рок, кто-то слушает классическую музыку, у кого-то в машине только новостные волны...Думаю, развивать нужно то, что развито недостаточно. Предлагаю всем налечь на фолк! Даёшь 2021 год русской народной песне!

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

MKX.: Конечно, валенки и зипун! А летом - косоворотка и шаровары.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

MKX.: Природа - любая её коллекция совершенна уже несколько тысяч сезонов! Предлагаем помочь ей создавать всё новые произведения своим невмешательством. WFM

Интервью подготовило
свадебное агентство «Зерно».

EDGAR

МОЯ НАГРАДА – ЛЮБОВЬ ЗРИТЕЛЯ

ЭДГАР (EDGAR) – РОССИЙСКИЙ ПЕВЕЦ, АВТОР И КОМПОЗИТОР. ВЫПУСКАЕТ ПЕСНИ, ПЕРЕМЕШИВАЯ ЖАНРЫ ШАНСОНА, ЭСТРАДНОГО ПОПА И ЭКЛЕКТИЧНОГО ВОСТОКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ФАНКА. ВОШЁЛ В ТОП-10 АРТИСТОВ НА ШАНСОН ТВ В 2016 ГОДУ ДУЭТОМ С ИРИНОЙ КРУГ С КОМПОЗИЦИЕЙ «А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИ». В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ДУЭТЫ С ПОП-ИСПОЛНИТЕЛЯМИ, ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РЭП-КУЛЬТУРЫ И ШАНСОНА. ЭТО ДОМИНИК ДЖОКЕР, РАДА РАЙ, DINO MC 47 И ДР.

WFM.: *Что бы Вы хотели осуществить в ближайшее время?*

Э.: В ближайшее время я бы хотел осуществить покупку или строительство дома, дачи. Квартира у меня есть, но это не совсем то. Я бы хотел свой собственный дом с газоном, деревьями, ёлочками и, конечно же, с большой комнатой, где я мог бы петь во весь голос.

WFM.: *Легко ли работать в дуэте?*

Э.: Всегда индивидуально. Зависит от артиста. Бывало, что очень тяжело, а бывало - всё на одном дыхании и одной волне!

WFM.: *Есть ли для вас примеры для подражания?*

Э.: Всегда смотрел на Г.Лепса и С.Михайлова и вдохновлялся! Как они пробились на эстраду несмотря на трудности. Я думал, что если они смогли, то и я могу попробовать.

WFM.: *Какую награду хотели бы получить?*

Э.: На самом деле, для меня самая главная и большая награда — это любовь зрителя! И слава Богу, с каждым годом я получаю всё больше и больше любви.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Э.: Мне комфортно в спортивном стиле, но не всегда и не везде это уместно. Поэтому надеваю и классику.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

Э.: Игорь Гуляев. Он гениальный и чётко понимает, кому что подойдёт! Совсем недавно мы познакомились лично, и он подобрал мне образ. Думаю, мы ещё поработаем, так как и мне, и зрителю понравилось то, что он сделал для меня! WFM

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

ЛЮДМИЛА СОКОЛОВА – РОССИЙСКАЯ ПЕВИЦА, ИСПОЛНЯЮЩАЯ ПЕСНИ НА ШЕСТИ ЯЗЫКАХ В РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ – РОК, ПОП-РОК, ДЖАЗ, БЛЮЗ, ШАНСОН И ДР. УЧАСТНИЦА МУЗЫКАЛЬНЫХ ШОУ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ – «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ», «ТРИ АККОРДА», ФИНАЛИСТКА ПОПУЛЯРНОГО ТЕЛЕПРОЕКТА «ГОЛОС». ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ГРАММОФОН».

ЗВЁЗДНЫЕ МНЕНИЯ

СЦЕНА – *моя Жизнь*

WFM.: *Как рождаются Ваши творческие идеи – спонтанно или обдуманно?*

Л.: У меня всё основано на интуиции. С логикой я дружу редко. Если человек открыт для того, чтобы принять идею, песню или что-то ещё — это приходит к нему легко. В моём случае всё происходит именно так.

WFM.: *Что может заставить Вас изменить свои планы?*

Л.: Планы я могу изменить только в случае, если, не дай Бог, что-то произошло с близкими мне людьми. В остальных случаях я всегда отвечаю за свои слова и делаю всё, что обещала.

WFM.: *Какие чувства Вы испытываете, когда выходите в зал?*

Л.: Для меня сцена — это моя Жизнь. Задача — быть на сцене честной и открытой — первоочередная. Выхожу в зал как на праздник и пою как в последний раз.

WFM.: *Что для Вас главное в людях?*

Л.: Честность, умение держать слово, умение сострадать другим.

WFM.: *Какие предпочитаете книги – бумажные или электронные?*

Л.: Нет ничего лучше, чем настоящая книга - в ней дух писателя, особая энергия.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете? Ваши любимые дизайнеры?*

Л.: Мой любимый дизайнер - Андрей Пономарёв. Считаю его новатором идей в моде. И это давно доказано. Что касается стиля, то люблю классику в чёрном и белом цветах и детальность в одежде. WFM

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

МЕНЯ ПРИТЯГИВАЕТ ПРИРОДА

ЧИЛИ – СОЛИСТКА ОДНОИМЁННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ, ОБРАЗОВАВШЕЙСЯ В 2005 ГОДУ. ЖАНРЫ ТВОРЧЕСТВА – ПОП, ПОП-РОК, ИНДИ-ПОП, СИНТИ-ПОП. ШИРОКУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ГРУППЕ ПРИНЁС СИНГЛ «ЛЕТО» В 2006 ГОДУ.

WFM.: *Что для Вас является высшей наградой?*

Ч.: Три дня думала - ни к чему не пришла. Моя жизнь делится на части: творческая часть - тут одна награда; семья - тут другая. Например, высшая награда с точки зрения духовности и мироздания — это третье. А если честно, не понимаю смысла наград. Орден за отвагу давайте! *(смеётся)*.

WFM.: *Какие страны (места, достопримечательности) Вы хотели бы посмотреть?*

Ч.: Достопримечательности меня не притягивают. Вот природа - да!!! Много куда хочу. В Австралию, Америку, Чили, Китай, Индию, Вьетнам, Узбекистан, Грузию, Армению, много куда...

WFM.: *Как Вы настраиваетесь перед выступлением?*

Ч.: Всегда по-разному. Я стараюсь высыпаться перед выступлением. Люблю ночные перелёты, чтобы была возможность поспать. Это важно. Бывали такие случаи: надо выходить, а я просто настолько хочу спать, что мне не до концерта. Буквально пара песен, и я заряжаюсь. Голос неуправляем, когда хочется спать. Каких-то особых ритуалов или молитв у меня нет.

WFM.: *Есть что-то, чего Вы боитесь?*

Ч.: Помню в детстве я как-то сказала, чего я боюсь. Это было поводом, смеха ради, лишний раз меня попугать *(смеётся)*.

WFM.: *Что Вы бы хотели осуществить в ближайшее время?*

Ч.: От левитации не отказалась бы, но предпочитаю не делиться такой информацией.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Ч.: Джинсы, кеды, летние платья. Комфортную одежду. Не люблю широкие брюки, но при этом иногда покупаю большие свитера, футболки.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

Ч.: Я люблю разную одежду. Например, вечерние платья люблю у Шерри Хилл. Джинсы могу купить как в «Mustang», так и в «Diesel». Верхнюю одежду обожаю у бренда «GB Concept». Оттуда же беру платья для повседневной жизни, свитера, шапки, шарфы. **WFM**

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

МЫ ОЧЕНЬ *ПОХОЖИ*

МОНМАРТ (MONMART) – РОССИЙСКИЙ МОЛОДОЙ ДУЭТ. ЭТО МНОГООБЕЩАЮЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, СТИЛЬ КОТОРОГО НАПРАВЛЕН НА СОЧЕТАНИЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ И ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ. В 2018 ГОДУ ДУЭТ ВЫПУСТИЛ ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ «РИСУЙ», КУДА ВОШЛИ ОДНОИМЁННАЯ КОМПОЗИЦИЯ, А ТАКЖЕ «БУМАЖНЫЕ», «ТИХО-ТИХО», «КОМЕТЫ» И ДР.

WFM.: *Вы спонтанный человек или планируете свой день?*

М.: Начнём с того, что мы очень похожи, поэтому часто будет мелькать слово «мы», а не ответы по очереди. Итак, мы всегда стараемся планировать свой день, забивать его по максимуму делами, чтобы не вставать в обед и не переносить все дела на завтра — это ужасно, не делайте так! Кроме того, мы обожаем спонтанные встречи, поездки - в этом есть какая-то своя романтика и интрига. Поэтому не получится чётко ответить на этот вопрос, наверное, и то, и другое. Это как вечная борьба добра со злом, только в нашей ситуации спонтанность врывается в спланированный день.

WFM.: *Какое качество характера, Вам не присущее, хотели бы развивать в себе?*

РАССВЕТА: Уже продолжительное время я пытаюсь бороться со своей ленью, из-за которой я могла бы добиться большего в том или ином вопросе.

ЕФИМ: Никогда не задумывался, какого качества мне не хватает, серьёзно. Наверное, быть понаглее и чаще говорить «нет», ну и разумеется, лень - её хотелось бы сбавить по максимуму, ибо сам себе вставляю палки в колёса и замедляю своё развитие по всем аспектам из-за лени.

WFM.: *Каковы Ваши музыкальные предпочтения?*

РАССВЕТА: В моём плейлисте можно найти абсолютно разные-разные жанры. Я даже не могу сказать, что именно мне нравится в той или иной музыке, просто либо цепляет, либо нет.

ЕФИМ: Поддерживаю, с музыкой так и должно быть. Хотя я бы не показал свой плейлист, там хаос. От дичайшей попсы до Оззи Осборна. Но последнее время - настроение писать тексты максимально простые, поэтому Макс Корж постоянно в ушах. Этот человек творит историю, и его хочется слушать.

WFM.: *Что для Вас отдых?*

М.: Способ абстрагироваться от серых будней, перезагрузиться. Ну и разумеется, это то время, которое ты не считаешь, то есть не задумываешься о том, что тебе нужно сдать какую-то работу или волноваться по поводу каких-то обязательств. Из этого и следует, что отдых и работа — это два несовместимых понятия. И да – те, у кого всё-таки получилось их совместить, пожалуйста, расскажите – как?! Для нас отдых — это широкое понятие, то есть чаще всего среди недели отдыхом является времяпрепровождение с любимым человеком, а из более крупных целей - сгонять в этом году в Орландо в музей киностудии «Universal». Там целый квартал посвящён Вселенной Гарри Поттера и, конечно, детская мечта не даёт покоя побывать там, получить письмо, купить волшебные палочки и другие сувениры.

WFM.: *Где Вы хотели бы побывать?*

М.: Мы уже начинаем планировать этот год. С тем же Орландо. Надеемся, что получится в этом году. Да вообще везде хотим побывать, просто нужно как-то так распределить время, чтобы всё успеть. Вот, например, недавно увидели на букинге (сервис Booking.com – прим. ред.) озеро под Питером, и там домики стоят прямо на воде. По фото кажется, что это самое спокойное место, если не на Земле, то как минимум в России. Очень хотим провести там уик-энд.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

М.: Нам больше всего нравится носить удобные вещи, и очень круто, что сейчас это обрело такую популярность, что даже дома моды всё чаще и чаще интегрируют в свои показы именно повседневную одежду. Сейчас этот стиль называют «кэжуал». Это доступная всем, обыденная одежда. То есть самый простой пример - кроссовки/кеды, джинсы и оверсайз кофта/футболка сверху.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

М.: Исходя из нашего ответа выше, хочется учесть, что повседневная одежда и обувь в основе своей выпускается под маркой крупных брендов, но те самые бренды не стесняются делать коллаборации с именитыми артистами и дизайнерами. Тут мы назовём, пожалуй, полюбившийся всем за последние годы Adidas, запустивший коллаб с Канье Уэстом на линию кроссовок Yeezy Boost. Наверное, это одна из самых успешных совместных работ в индустрии обуви за последние годы, ведь помимо того, что она на слуху - её носит вся молодёжь. Также в этом году Adidas презентовали коллаб с Бейонсе - очень крутая одежда и обувь, полки уже пустуют, и найти свои размеры становится чем-то из разряда невозможного. Кроме того, мы очень часто пользуемся британским сервисом «ASOS», где очень удобные подборки одежды самых разных брендов по приятным ценам. WFM

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

ПОДНИМАЕМ ГРАДУС ШОУ

VASILIEV GROOVE – РОССИЙСКОЕ ШОУ БАРАБАНЩИКОВ. ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЫМ ГОСТЕМ НА МАСШТАБНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, А ТАКЖЕ НА РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕМИЯХ И СОБЫТИЯХ. ИХ ШОУ ЗАВОРАЖИВАЕТ, СОЗДАЁТ АТМОСФЕРУ ПРАЗДНИКА И ЗАРЯД ЦЕЛОГО СПЕКТРА ЭМОЦИЙ - ИГРА СВЕТА, ЗЕРКАЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ, ОГОНЬ, ВОДА И ИНТЕРАКТИВ СО ЗРИТЕЛЯМИ.

WFM.: *Ваши выступления искромётные и зажигательные. Как Вам удаётся сохранять драйв на их протяжении?*

VG.: Когда ты кайфуешь от того, что ты делаешь, драйв появляется автоматически. И конечно, положительная энергия от зрителей, которая, безусловно, повышает градус наших выступлений.

WFM.: *Как Вы настраиваетесь перед выступлением?*

VG.: Примерно за 20-30 минут мы фокусируемся на правильную волну. Проговариваем и проходим сложные элементы и фишки. Затем делаем небольшой ритуал, направленный на единение нашей «барабанной энергии», и ВПЕРЁД НА СЦЕНУ!

WFM.: *Существует ли какой-то универсальный способ?*

VG.: Универсального, думаю, нет. Все выступления получаются разными и живыми. Ведь каждый человек — это целая вселенная со своими мыслями, настроением и эмоциями. Моя задача - собрать всех и настроить на нужный лад. А также максимально мощно и качественно выдать в зал нашу программу.

WFM.: *Что Вам помогает работать слаженно?*

VG.: Постоянные репетиции, общая цель, желание работать и развиваться в этом направлении.

WFM.: *Что Вы чувствуете, когда получаете заслуженную награду?*

VG.: Это всегда приятно! К самой главной цели мы сделали ещё один шаг вперёд. Vasiliev Groove - лучшие в России, дальше другие страны и весь мир!

WFM.: *Какой Вы предпочитаете стиль одежды для Вашей группы?*

VG.: У нас много образов, и все они мне очень нравятся. Особенно одежда, которую мы создавали совместно с нашим дизайнером Ильёй.

WFM.: *Ваш любимый дизайнер?*

VG.: @ILIYARTY — это стиль, качество и всегда новые тренды. WFM

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

МНЕ ИМПОНИРУЕТ ИСКРЕННЯЯ МУЗЫКА

ВИТОЛЬД ПЕТРОВСКИЙ – ПЕВЕЦ И АВТОР СОБСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ И МУЗЫКИ. ПОЛУФИНАЛИСТ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕЛЕПРОЕКТОВ «ГОЛОС», «Х-ФАКТОР». УЧАСТНИК ПРОЕКТОВ «ЖИВОЙ ЗВУК» И «АРТИСТ». ВИТОЛЬД ОБЛАДАЕТ МНОГОГРАННЫМ ТАЛАНТОМ НЕ ТОЛЬКО В МУЗЫКЕ, НО И ЯВЛЯЕТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СПОРТСМЕНОМ, ОБЛАДАТЕЛЕМ ЧЁРНОГО ПОЯСА ПО КАРАТЭ И ТРЕНЕРОМ.

WFM.: *Что нового Вы хотели бы сделать в музыке?*

В.: Я бы хотел скорее воскресить старое, искреннее, настоящее, душевное. Совсем «не в ту степь» прогрессирует музыка в наше время.

WFM.: *Вы следите за свои здоровьем?*

В.: Слежу, но не так, как хотелось бы и как следует. За моим здоровьем больше следят мои близкие, чем я сам.

WFM.: *С кем бы Вы хотели спеть дуэтом?*

В.: Я бы с удовольствием сделал дуэты со многими артистами. В первую очередь, конечно же, с Григорием Лепсом, с Алексеем Чумаковым, с Кэти Топурия, с Александром Шоуа, с Валерием Меладзе, с Полиной Гагариной и со многими другими замечательными артистами.

WFM.: *Любите ли всё новое или консервативны?*

В.: Смотря о чём идёт речь. На мой взгляд, я всё же более консервативен, нежели наоборот.

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

В.: В первую очередь - спортивный, но и стиль кэжуал предпочитаю не менее. Ну и конечно, куда же без классики.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

В.: Я не слежу за этими тенденциями. WFM

Интервью подготовило свадебное агентство «Зерно».

Касаясь ВИБРАЦИЙ ДУШИ

ЭНРИКО КОЛОННА – ИТАЛЬЯНСКИЙ ПЕВЕЦ, ГИТАРИСТ, АВТОР И КОМПОЗИТОР. БОЛЕЕ 30 ЛЕТ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЦЕНЕ. ЭНРИКО - ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК, ВЕДУЩИЙ ПОПУЛЯРНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ И ПОКАЗОВ МОД, ЛАУРЕАТ РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ. ЗА ГОДЫ ТВОРЧЕСТВА АРТИСТ ПОБЫВАЛ С СОЛЬНЫМИ ТУРАМИ ВО МНОГИХ СТРАНАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В РОССИИ. ПОМИМО СОБСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ, НА ЕГО КОНЦЕРТАХ ЗВУЧАТ ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ ИТАЛЬЯНСКОЙ КЛАССИКИ, ПЕСНИ НА ИСПАНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

WFM.: *Что Вас мотивирует на данный момент?*

Э.: Мотивируют меня вечные человеческие ценности - любовь, музыка, вкусная еда и деньги.

WFM.: *Часто ли меняются Ваши предпочтения (нравится другая музыка, кино, книги)?*

Э.: Я придерживаюсь уже устоявшегося вкуса на хорошую музыку, остросюжетные фильмы и захватывающие исторические детективы.

WFM.: *Что Вы бы хотели изменить в музыкальной культуре?*

Э.: Современная музыка слишком технологична, слишком далека от души. Я стараюсь создавать и петь ту музыку, при которой возникают особые вибрации, и она проникает прямо в сердце слушателя!

WFM.: *Вам способствует удача или всего достигаете упорным трудом?*

Э.: Всегда хорошо, когда при усердной работе тебе сопутствует немного фортуны!

WFM.: *Какой стиль в одежде Вы предпочитаете?*

Э.: Я предпочитаю кэжуал и спортивный стиль, в которых нет строгих правил, и есть возможность комбинировать. Но нравится и классика в зависимости от ситуации. Для меня главное, чтобы я удобно себя чувствовал в выбранной одежде, ничего не жало и не сковывало движения.

WFM.: *Кто Ваш любимый дизайнер?*

Э.: Я - патриот. Нравятся, в основном, такие итальянские дизайнеры, как: Ferre, Armani, но иногда я им изменяю с иностранцами *(смеётся)*. WFM

Интервью подготовило
свадебное агентство «Зерно».

УХОДИТЬ НУЖНО *вовремя*

ДАРЬЯ ГУБАРЕВА– ФУТБОЛИСТКА, КАПИТАН КОМАНДЫ «MUSICBOX» В ЖЕНСКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ЛИГЕ «ПАНТЕОН». АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ РАЗВИТИЕМ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ЖЕНСКОГО ФУТБОЛА В РОССИИ. УЧАСТНИЦА ШОУ «ПЛАН Б» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТНТ.

Фотограф: Черникова Дарья @chernikova_photography

УХОДИТЬ НУЖНО ВОВРЕМЯ

Позади 1,5 месяца собеседований, 3 недели работы в ЦУМе и футбольный проект. Восемь месяцев я проработала в лиге. За это время мы дали хороший старт проекту, я сформировала крепкую команду, взяли первое чемпионство, и к концу марта мною было принято решение сделать следующий шаг.

Мне нравилось работать в лиге. Вот только было несколько но, которые подтолкнули меня к решению уйти из проекта и завершить карьеру сотрудника ЛЖФЛ «Пантеон».

Во-первых, тех денег, что мне платили, было мало для девушки, которая работает без выходных, перемещается на авто в целях быстрого решения некоторых рабочих моментов, живёт на кухне у подруги и её мужа и пр. Чтобы было понятнее, моя зарплата составляла около 30 000 руб. Да, многие приезжают на такую зарплату, поэтому для старта в Москве это нормально, но при условии нормированного графика и хотя бы перспективы увеличения зарплаты.

Но здесь история была другая: график не нормирован, прибавки в ближайшее время не ожидалось, так как проект был на стадии развития. При этом мы принимали все условия. Потому что опыт, который я получила за 8 месяцев, стоит гораздо больше.

Во-вторых, работать в офисе, как одному из руководителей проекта, мне становилось сложнее и сложнее. Попробуйте уловить разницу: руководитель – сотрудник, который должен выстроить отношения со всеми участниками проекта, помогать другим командам в развитии и т.д.; капитан – человек, который имеет свою команду, защищает и представляет права своих футболисток и т.д. Чувствуете разницу?

После того, как мы взяли первый кубок, интерес к нашей команде вырос, разговоров стало много, слухов тоже, и мне было трудно держать баланс между правами команды и дружбой с другими кэпами. Конечно же, я всегда выбирала команду. Поэтому совмещать руководителя и кэпа в одном лице было непросто.

В-третьих, я понимала, что моё время здесь подходит к концу. Я много чего узнала и многому научилась, механизм был запущен, и мне в офисе делать было нечего. В один день я пришла к нашему боссу и сообщила о том, что увольняюсь. Капитаном и руководителем я, конечно же, осталась. Но вот деятельность сменила.

На помощника руководителя. Мой знакомый - великий бизнесмен с огромным количеством проектов - искал помощницу и нашёл меня. Точнее он даже не искал, но мне предложил. Ему нужна была шустрая активистка, которая выдержит его характер. А мне нужна была работа и более высокая зарплата, чтобы я могла хотя бы снять себе жильё.

Так мы стали работать вместе. В мои задачи входило закрывать все те вопросы, на которые ему не стоило отвлекаться: что-то найти, кому-то позвонить, назначить встречи, кого-то поздравить, сделать какие-то отчёты... Стандартный набор задач руководителя.

Мне было неинтересно там работать, признаюсь. Никакого творчества, полёта фантазий и креатива. Всё чётко и по плану. Зато у меня был график с 10 до 18, и суббота-воскресенье – законные выходные. Но на телефоне я была 24 на 7, это меня не смущало совершенно.

Благодаря стабильному графику, я могла заниматься параллельно и командой. Мне нужна была такая работа, чтобы оставалось время на развитие того, что я создала.

Конечно, всё было не так уж и плохо в этой работе. Я познакомилась с хорошими людьми, набралась нового опыта, анализировала различные ситуации и училась. Мой биг-босс меня учил. Практически каждый день вёл со мной беседы о том, как нужно жить, а как нет, какой стоит быть в Москве, чтобы чего-то добиться. Всё время твердил мне, что нужно становиться мощнее, думать только о себе и своём будущем.

НАПОМОЩНИЧАЛАСЬ...

Работа помощником длилась 3 месяца. За это время я смогла переехать, узнать много новой и разной информации и сделать несколько выводов. Некоторыми из них поделюсь с вами:

1. Каким бы занятым ни был человек, никогда нельзя забывать про своих близких! Навещайте, звоните, пишите, помогайте, любите, уважайте, цените! Сегодня у тебя есть всё, а завтра - ничего! Семья – это самое ценное и на всю жизнь;
2. Лучше быть успешным в одном деле и развивать его, чем иметь 100 проектов, которые обречены на провал из-за нехватки твоего времени и отсутствия контроля;
3. Необходимо научиться разбираться в людях и давать шанс тем, кто предан и амбициозен, а не тем, кто обещает золотые горы;
4. Каков человек – такое и окружение. Всё просто. Подобное - к подобному! Это я давно знала, но убедилась в очередной раз;
5. Не всегда сочетание красоты и интеллекта – это плюс. Иногда стоит казаться дурой, чтобы решить задачу. Этому я так и не научилась;
6. Пошли бы к черту те, кто видит в нас только сексуальный объект.

В общем, ничего интересного у меня за те 3 месяца не произошло, как вы поняли. Поэтому в июне я переехала и уволилась. Пришла к биг-боссу и сказала: «Спасибо, но мне надо идти дальше! Мне здесь не нравится!». И ушла. В никуда, кстати. Настолько сильное у меня было желание уйти с этой работы. Какая-то сумма денег у меня скопилась, и я решила, что могу позволить себе поискать что-то другое.

И снова начался марафон собеседований, которые были для меня ещё более сложными. «Ого, вы капитан футбольной команды. Времени у вас, наверное, мало. Как вы будете работать? Нет, вы нам не подходите.»; «Посмотрели ваш инстаграм, вы такая активная. Зачем вам работа менеджером? Нет, вы нам не подходите.»; «Руководитель футбольной команды. У нас для вас нет руководящих должностей.»; «Дарья, вы очень яркая и красивая девушка, боюсь, вы нам не подойдёте.».

Ха-ха! Всем спасибо, всем до свидания. Как будто весь мир был нацелен на то, чтобы я не устроилась на офисную работу. Меня это больше забавляло, чем злило. Я чётко понимала, что не хочу эти вакансии, хотя одна из них мне была интересна – менеджер в международную компанию, которая сотрудничает с Китаем. Я прошла там 3 собеседования, познакомилась с руководителем, и он мне как раз сообщил о том, что такой девушке не надо работать менеджером. Это было фиаско! В общем, по мнению мужчин, мне не нужно было работать совсем.

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, А ВЫ КУРИТЕ?

Время шло, и я начинала беспокоиться, деньги опять заканчивались, а работы так и нет. Мне подвернулся один вариант на подработку. Наверняка вы слышали и знаете табачную компанию, которая выпустила электронное устройство «Айкос». Так вот, по рекомендации моей хорошей знакомой меня взяли на вакансию эксперта. Эксперт табачной продукции и лидер женского футбола! Класс!

Я работала по вечерам в ресторанах класса люкс. На мне всегда было чёрное платье и в руках планшет. «Здравствуйте, а вы курите сигареты?». И понеслось: курим-не курим, неинтересно, не отвлекайте, а давайте познакомимся, а вам не стыдно людей скуривать?

Стыдно ли мне было? Было бы стыдно, если бы я психанула и вернулась в Волгоград. Ощущение дискомфорта, конечно же, присутствовало от дисбаланса двух разных деятельностей, психологически было непросто, когда я ходила по дорогому ресторану среди богатых, пафосных людей, предлагая им купить айкос. Несмотря на всё это, такой вариант меня спас на тот момент и позволил остаться на плаву.

За месяц я неплохо заработала, кстати. С этим в компании всё гуд. Но через месяц уволилась. Потому что терпения моего не хватило бы.

Весь август я путешествовала: Волгоград, Сочи, Питер. Тратила всё, что заработала. У меня была подушка безопасности в виде одной компании, с которой мне ежемесячно падало 25000 за ведение документации и ответственность. Такое себе дельце. Еле оттуда соскочила без потерь для себя. Зато нервов потратила столько, что восстанавливалась долго. И плюс - был небольшой доход с некоторых партнёрских проектов. Здесь многие работают на процентах. В общем, какие-то деньги у меня были, но не те, которых хватало девушке, чтобы ездить на авто, одеваться, обуваться, кормиться и т.д.

Но со стороны всё выглядело иначе. Мне часто писали - какая я крутая и обеспеченная! Ох, инстаграм очень обманчив! Хотя я никогда ни о чём не врала и ничего не придумывала, но по моим публикациям и вечно довольному лицу всем казалось, что у меня всё в кайф. Нет! Бывало очень тяжко, но просто я всегда стараюсь улыбаться. А когда было совсем тяжело, просто не появлялась в ленте.

Ну ничего! Москва тоже не сразу строилась. Моя строится долго, многое не получается. Я бы прекрасно себя чувствовала, занимаясь только развитием женского футбола, монетизируя проект. Но и это было сложной задачей. Потенциальные спонсоры, готовые вложить деньги в любительский спорт с красивыми девушками, обычно хотели девушек, а не наши рекламные возможности, например. Да, через постель здесь можно ускорить многие процессы. А можно идти медленными шагами и в итоге прийти к цели. Каждый выбирает свой путь. Я знаю девушек, которые стремятся построить карьеру в шоу-бизнесе, набивают шишки, ходят на тысячи кастингов, ждут ответов, разочаровываются, когда получают отказы, но продолжают искать и пытаться. Знаю девушек, которые меняют компании, потому что не могут найти ту, где душа будет на месте. Знаю тех, кто кайфует от своей работы в офисе и не хочет ничего менять. Знаю тех, кто опускает руки и сворачивает на другую дорогу. Много разных людей и судеб, но всех объединяет желание жить в этом городе, ходить и иногда приходится выживать.

КУДА ПОДАТЬСЯ?

Наотдыхалась я вдоволь, вернулась в Москву, где меня многие ждали, кстати. Приятно! Вот только работа не ждала никакая. Кроме той компании с ответственностью и зарплатой в 25000.

И? Как жить? Куда податься? У меня после всех моих неудачных собеседований настолько выработался иммунитет и параллельно нежелание снова ходить по компаниям в поисках работы, что я на это ставку не делала вообще. Понимая, что надо как-то крутиться, искала разные варианты дополнительного заработка.

Выставила сторис, что я в Москве и готова к новым проектам и идеям. Ну и вариантов посыпалось много: «Даша, а давай ко мне пиарщиком!»; «А может ко мне менеджером? Рассылки делать, искать клиентов.»; «Ну или ко мне, ко мне, ко мне...».

Всё бы ничего, если бы хоть что-то из предложенного меня заинтересовало или показалось мне перспективным. У меня была своя футбольная команда, которую нужно развивать, пиарить, продвигать. Так зачем мне было тратить свою энергию на непонятных людей, которым больше нужна была я со своими ресурсами, а не они мне?

Не согласилась ни на одно предложение. Но занялась организацией мероприятий. Контроль за процессом, сценарии, площадки, гости. По времени это занимало 2 вечера в неделю, по деньгам + 30 000 в месяц. Итого - в кармане у меня было 55 000. Хоть эти деньги у меня и были, я их не щупала даже. Мне хватало их на оплату жилья, обслуживание авто, женские нужды, продукты, одежду (шопоголик я ещё тот) и футбол.

Моя команда – это то, на что я всегда делала ставку, уделяла больше всего времени, сил и энергии. Это до сих пор не приносит мне денег, но дало другие плоды: статус, узнаваемость, успех, историю, победы, связи, эмоции и многое другое.

Я убеждена, что настанет время, и за все свои скитания я получу за футбол хороший бонус. В виде спонсора, крупного проекта, хорошей поддержки, а, может, и руководящую должность в министерстве. Не могу сказать, что я жертва футбола, и он мне помешал построить карьеру. Мой выбор всегда был осознанный, и я верю, что не зря.

Так я и дотянула до конца года. И за 2 недели до нового года мне сделали одно очень интересное предложение...

А МОЖЕТ В КИТАЙ...?

Время близилось к декабрю. Сезон мероприятий, которые мы организовывали, подходил к концу; проект, который с ответственностью, тоже был близок к закрытию, выжав из меня все соки. И именно в этот период мне написала одна знакомая о том, что её хороший друг ищет помощницу со знанием китайского языка в свою инвестиционную компанию. ОПА!!!

Вот это круто, правда? Мы с ним связались, и он пригласил меня на собеседование. Приехав в офис, встретилась с его действующей помощницей, которая готовилась к повышению на руководящую должность. Именно она проводила собеседование на китайском языке, которое я с треском провалила. На что надеялась? Я не знаю...Крупная инвестиционная компания, постоянный контакт с партнёрами из Китая, деловой китайский должен был быть на высоком уровне. Что-то, конечно же, я понимала, но отсутствие должной языковой практики на протяжении 7 лет давало о себе знать.

Рекомендация от его помощницы была следующая: «Не потянет!» Что меня и не удивило, в общем-то... Помню, что меня тогда больше расстроило не то, что не взяли, а то, что я потеряла столько времени, не развиваясь в Волгограде.

Но на следующий день произошло кое-что необычное... Мне написал сам этот биг-босс инвестиционной компании с предложением встретиться. Приезжаю я на обед в ресторанчик и вижу вполне себе привлекательного мужчину лет 40, интеллигентного, галантного!!! В общем, он мне сделал предложение... Не руки и сердца. Переехать на год в Китай!

Да!..Он предложил мне поехать в компанию к их партнёрам на стажировку, подтянуть язык, набраться опыта и вернуться в Москву с совершенно другим уровнем языка и продолжить работу у них. Условия были сладкие: хорошая заработная плата (на наши деньги где-то 100 000 руб.), аренда жилья за счёт компании, оплата перелётов в Россию 2 раза за этот год. Я была в шоке!

Такие предложения делают не каждый день. Я попросила некоторое время для того, чтобы всё обдумать. Мне хватило двух дней, чтобы взвесить все за и против, принять решение и...отказаться. Да! Я отказалась. Наверное, это единственная ситуация, о которой я вспоминаю и думаю: «Эх, а что было бы, если...». Я не жалею, но периодически задумываюсь.

Почему отказалась?! Во-первых, на тот момент моя жизнь более или менее устаканилась после переезда в Москву. После того, как я ушла от мужа, полгода жила в Волгограде у своей подруги, потом год жила в Москве у другой своей подруги. Полтора года я была как беженка. И прошло всего лишь полгода как наконец-то я приобрела свой уголок, хоть и съёмный. Сама мысль снова начинать что-то новое меня не пугала, но останавливала. Я хотела просто выдохнуть и насладиться спокойствием, а тут снова куда-то переезжать. Ещё и в другую страну.

Во-вторых, моя семья, которая всего в 1000 км от меня, и к которой я могу прилететь в любой момент. А моя футбольная команда... Как?! И что, я уеду, а они останутся без меня?! Мне было жалко и трудно всё взять и бросить. Хоть я и понимала, что ничего не сломается в системе без меня, но сама мысль не давала мне покоя.

И третье - у меня было всего 2 недели на переезд. До конца декабря мне нужно было уехать с вещами на целый год, как минимум, в другую жизнь. За это время я бы даже не успела закрыть все вопросы, которые нуждались в моём присутствии.

Эти причины были самые основные. Но признаюсь, что какой-то внутренний страх тоже сыграл свою роль. Через 2 дня я сообщила этому человеку, что не могу принять его предложение и осталась в Москве в том же подвешенном состоянии, с разными мыслями и с неуверенностью, что всё сделала правильно. Какое-то время мы ещё обсуждали этот вопрос, я даже пару раз порывалась собрать вещи. Но... эта идея так и осталась идеей.

РАДИОВЕДУЩАЯ НЕ ЧЕРЕЗ ПОСТЕЛЬ

Итак, мой следующий этап. Позади 1,5 года жизни в Москве, работа в ЦУМе продавцом, в футбольной лиге руководителем, личным помощником у бизнесмена, продавцом айкоса...

Время года - конец зимы. Я снова продавала электронные устройства, только уже не в ресторанах, а по своим контактам. У меня был свободный график, поэтому я успевала заниматься командой и приняла предложение поработать на радио. Было бы странно, если бы я отказалась.

Не имея опыта в этой сфере, зная, как трудно попасть на радио или ТВ, веря в то, что я - прирождённая ведущая, и талант пропадает зря, конечно же, была приятно удивлена, когда мне позвонил мой хороший знакомый с интересной просьбой. Я в то время снимала очень много видео из машины, в которых пела в машине, танцевала в машине и что-то рассказывала тоже в машине. Он попросил меня прислать одно из последних, чтобы обсудить мою кандидатуру радиоведущей.

Как я пищала, кричала и радовалась! Вы не представляете! А ещё больше пищала, когда меня взяли. Им понравилось, что я живая, энергичная и настоящая. Хоть это и было инет-радио, новое, не раскрученное и с небольшой аудиторией - там было круто. Хорошая студия, мощное оборудование, прекрасный коллектив и возможность попробовать себя в роли радиоведущей. Это вам не видюшки в машине записывать на минуту!

Фотограф:
Черникова Дарья
@chernikova_photography

Мы работали 2 раза в неделю по 4 часа, записывая эфиры. Помню первый раз. Это был треш! Я попросила свою подругу составить мне компанию и записать эфир в паре с ней. Я очень переживала, признаюсь, и мне хотелось первый раз быть с близким человеком, с которым мы можем болтать без умолку, а от нас требовалось именно это.

Руководство не возражало, и мы вдвоём надели наушники, настроили микрофоны, уселись удобнее в кресла и приступили к записи. Первый блин был комом. Нам дали список песен, которые будут играть, и мы болтали всякую чушь, делая к ним подводки. Знаете, это непросто. Я бы даже сказала - очень трудно. Конечно, когда набираешься опыта, становишься увереннее, всё идёт как по маслу, и то бывают заминки. Но когда я первый раз села за микрофон, понимая, что меня услышат люди, что мне нужно выдавать что-то креативное, лёгкое и интересное, мне было очень волнительно.

С первым разом всегда так. Никогда не знаешь, что тебя ждёт. Делаешь шаг к новому, борешься со страхами, опасениями и становишься чуть сильнее, потому что одержала маленькую победу над собой.

Итак, с марта 2017 года я стала радиоведущей не через постель, кстати. Да, такое возможно, как оказалось. Эфир за эфиром мы работали в паре с разными ребятами, обсуждали новости, находили разные темы в интернете и делились мнениями, много и искренне смеялись, мы были как дома, и я отдыхала там душой.

Мне очень нравилось находиться в студии, хоть мы и не зарабатывали там денег, я получала моральное удовольствие, становилась увереннее в себе, развивала нужные навыки и росла. Мне нравился тот период. Уволилась из компании с ответственностью без последствий, слава Богу. Продажа айкосов шла на ура, и зарплата была вполне себе неплохая. У меня горели глаза, потому что никому не принадлежала, сидя в офисе. Занималась тем, что мне нравилось (команда и радио) и могла распоряжаться своим временем так, что постоянно чувствовала себя счастливой.

3 В 1: КУРЬЕР, РАДИОВЕДУЩАЯ, КАПИТАН

Следующая работа – продажа косметики в интернет-магазине.

Я уволилась из айкоса, и меня взял к себе на работу менеджером мой хороший знакомый, который открыл интернет-магазин по реализации израильской косметики. Я попала на самый старт проекта, поэтому общими силами мы его развивали. Меня взяли на должность менеджера с графиком 5/2 с 9 до 18 и с зарплатой более 50 000.

Вообще в мои задачи входила работа с клиентами и обработка заказов, но так как был старт, я работала одна с этим проектом (босс участвовал, но у него помимо было ещё несколько направлений), то мне приходилось выполнять много разных функций.

Например, пришёл заказ, я созвонилась с клиенткой, подтвердила, заказ собрала, упаковала и отвезла домой клиентке. Пока наладили работу с курьерской службой, я отвозила заказы сама, спасибо моему авто за это (в пределах Москвы конечно).

Остальные отправляла «любимой» Почтой России. Сколько времени я там потратила, вы не представляете! А сколько нервишек они мне потрепали. Я, конечно, нашла потом свою любимицу и старалась приходить только к ней, но бывали и исключения. Думаю, вы понимаете, о чём я.

Меня ничего, кстати, не напрягало. Подумаешь, крутой кэп и радиоведущая, которая работала менеджером с функциями курьера. Да плевать! У меня была неплохая зарплата, прекрасный коллектив, адекватный босс, который отпускал меня раньше в дни работы на радио. Я набиралась опыта и воспринимала всё происходящее как новый этап. И теперь, если захочу открыть инет-магазин, точно справлюсь.

Мой график выглядел так: к 9 на работу, после - на радио, или на футбольную тренировку, или на почту к «подружкам». По воскресеньям были матчи, а суббота - святой выходной день. Не помню, чтобы я уставала, скорее кайфовала от такой активности. До определённого времени. Но об этом я расскажу позже... WFM

РЕКЛАМА

ля МУЗОН

La Muzon

KARAOKE & BAR

Караоке&Bar Ля-Музон – одно из самых популярных и красивых мест в Москве, сочетающих в себе роскошную стилистику уютного дизайнерского интерьера, дружественный и индивидуальный подход во взаимоотношениях с клиентами, а также ежедневную атмосферу праздника!

В любой момент – будь то запланированный тематический вечер с друзьями или случайная встреча, день рождения или юбилей, корпоративная вечеринка или свадьба, мальчишник или девичник, Вы сможете посетить наше современное заведение и провести незабываемый вечер в компании ценителей головокружительного веселья и приятных моментов!

Исполнение любимых композиций, приятная фоновая музыка, изысканные блюда европейской и японской кухни, горячительные напитки создадут атмосферу невероятной запоминающейся ночи.
Удивите и сделайте своих близких родственников, друзей, знакомых людей из Вашего окружения поклонниками Вашего музыкального таланта!

Наша арт-группа не оставит Вас равнодушным, подготовив тематический вечер, наполненный множеством сюрпризов.
Настало время создать себе праздник, а мы с радостью займёмся его подготовкой и сделаем Ваш вечер незабываемым!

Москва, Саввинская набережная, д.12, с.8
Ежедневно I 21:00 - 6:00
Забронировать: WhatsApp I Viber +79857662030

Lada Prokopova organizer

ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ TOP 100

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ Альфа news

ТОП 100 САМЫХ КРАСИВЫХ ЖЕНЩИН ЮГА РОССИИ 2020

ПРИЕМ ЗАЯВОК

8 989 82 907 67

TOP100KRASOTA

НАНОАЗИЯ
СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕЙ
НОМЕРЕ